



ملاك

٥٥

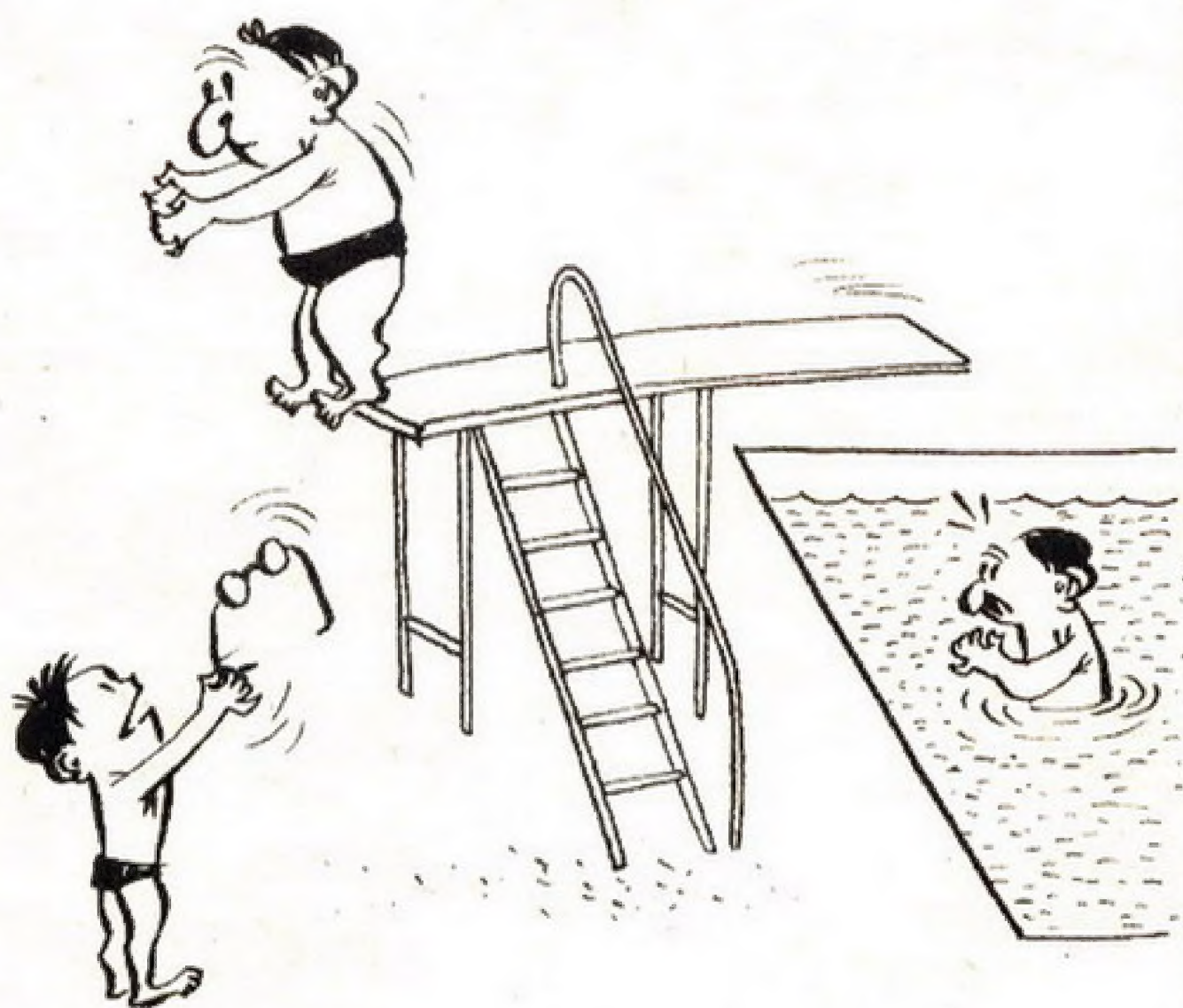
يوتية ١٩٦٠ العدد ١٨

هدية العدد

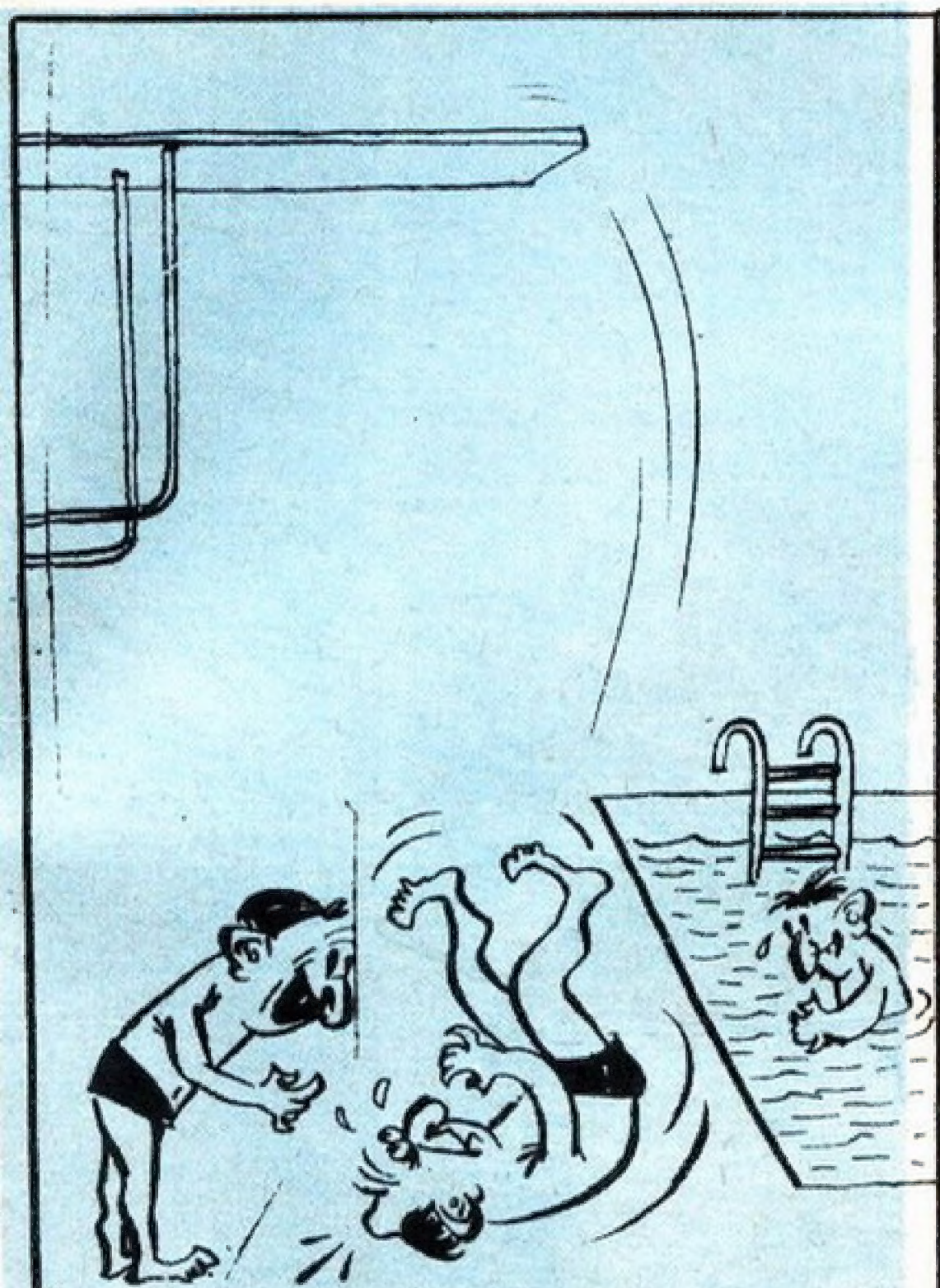
منديل فاخر

للنقل العبد
بردون اليريد

ملها



- يا يا... يا يا... إنت نسيت المنضارة بتاعتك ؟



- براقو ؟ كمان خمس ست مرات
وتعرف تنط كويس ... ؟



ترهة السمك في أجازة الصيف ... ؟



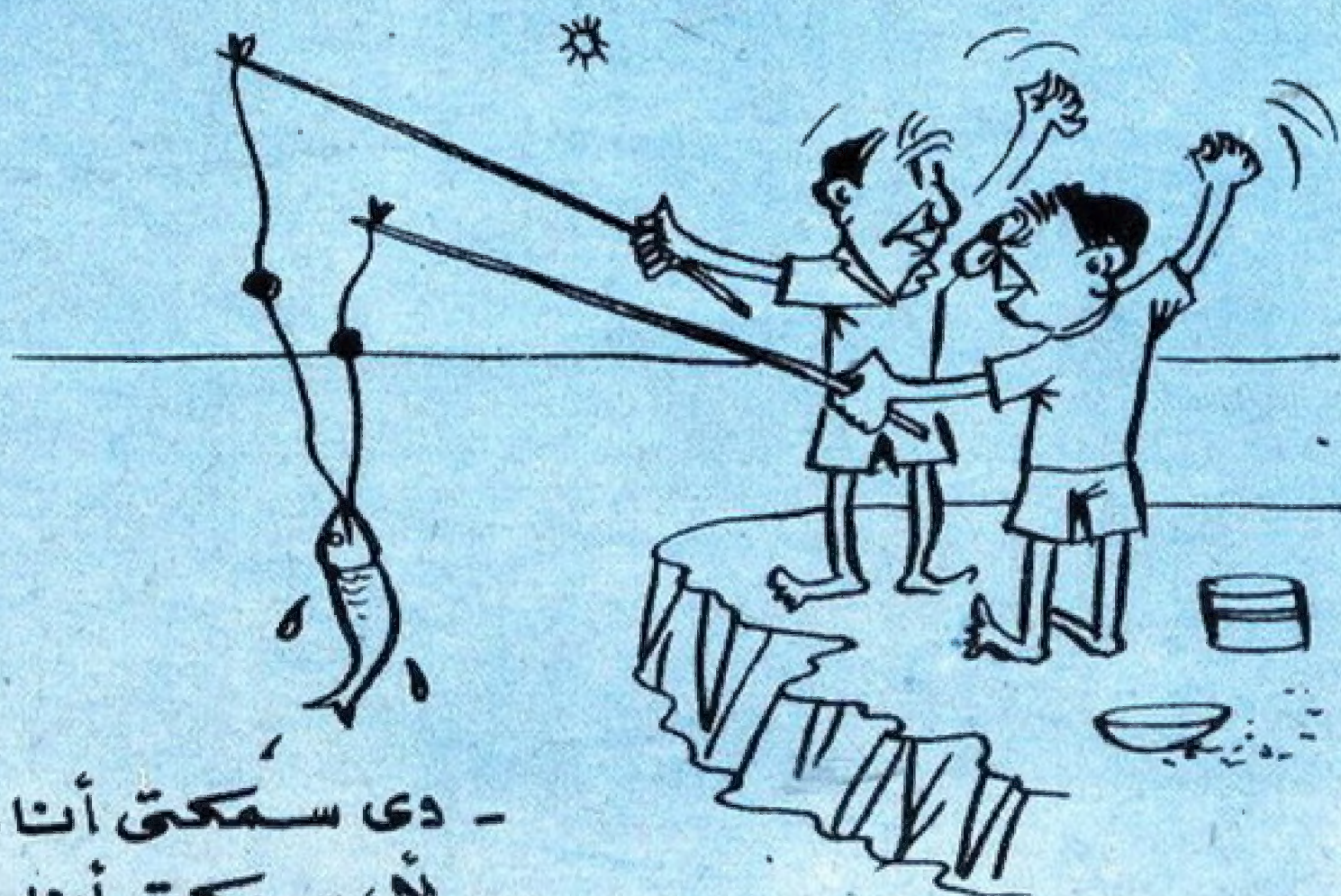
- شفت أنا باعرف أعمم ازاي ؟



عبور المشاة في شارع الكورنيش !



الرسام في الصيف ..



- دى سمكتى أنا ...
- لأ، سمكتى أنا ...

بطوط

ولدت
الفراخ

عم بطوط وأولاد
أخيه يقضون الليل
في عزبة ستنابطة...

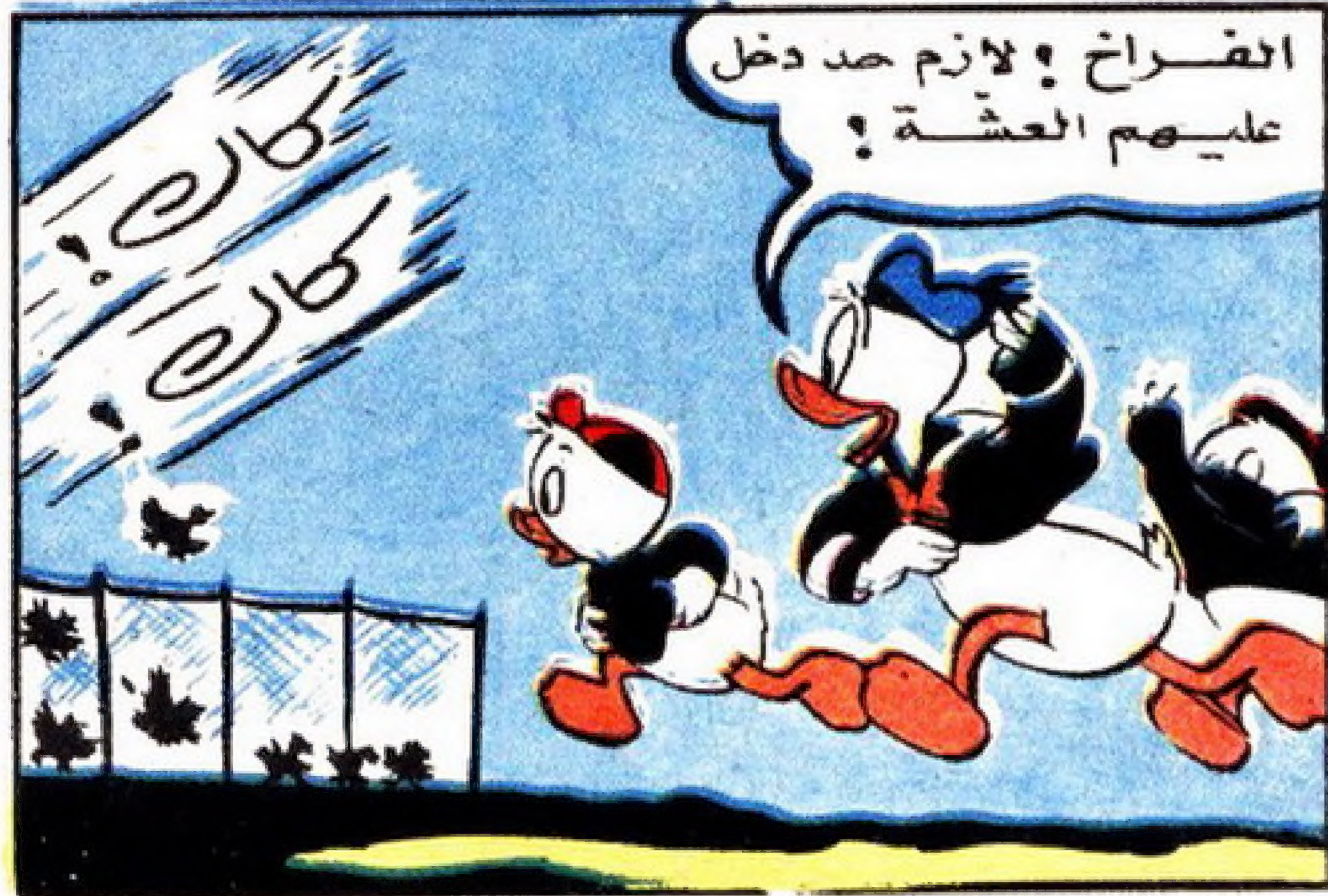
إيه اللي بيكاكي بتره
ده يا أولاد ؟



مسكته ! أنا كنت
عاملة مصيدة جنب الباب
ومستظرة الفرصة دي !



الفراخ ! لازم حد دخل
عليهم العشة !



ياه ! ده حرامي الفراخ قيتوط !

دا صغير
ودمه
خفيف !



كات فراخي السمات كل يوم ينقصوا واحدة ...
دلوقت احرف مين اللي كان بياخد هم !



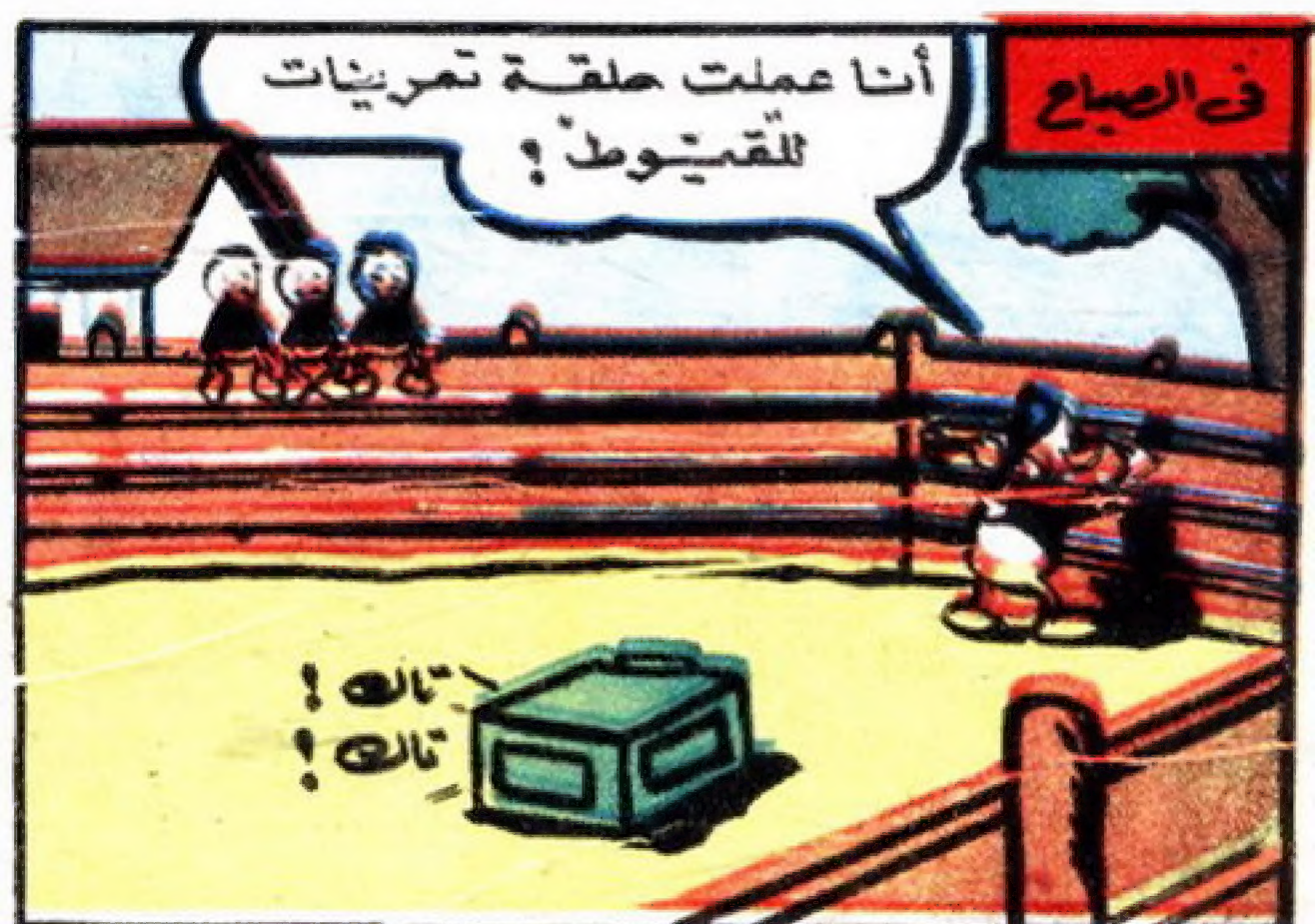
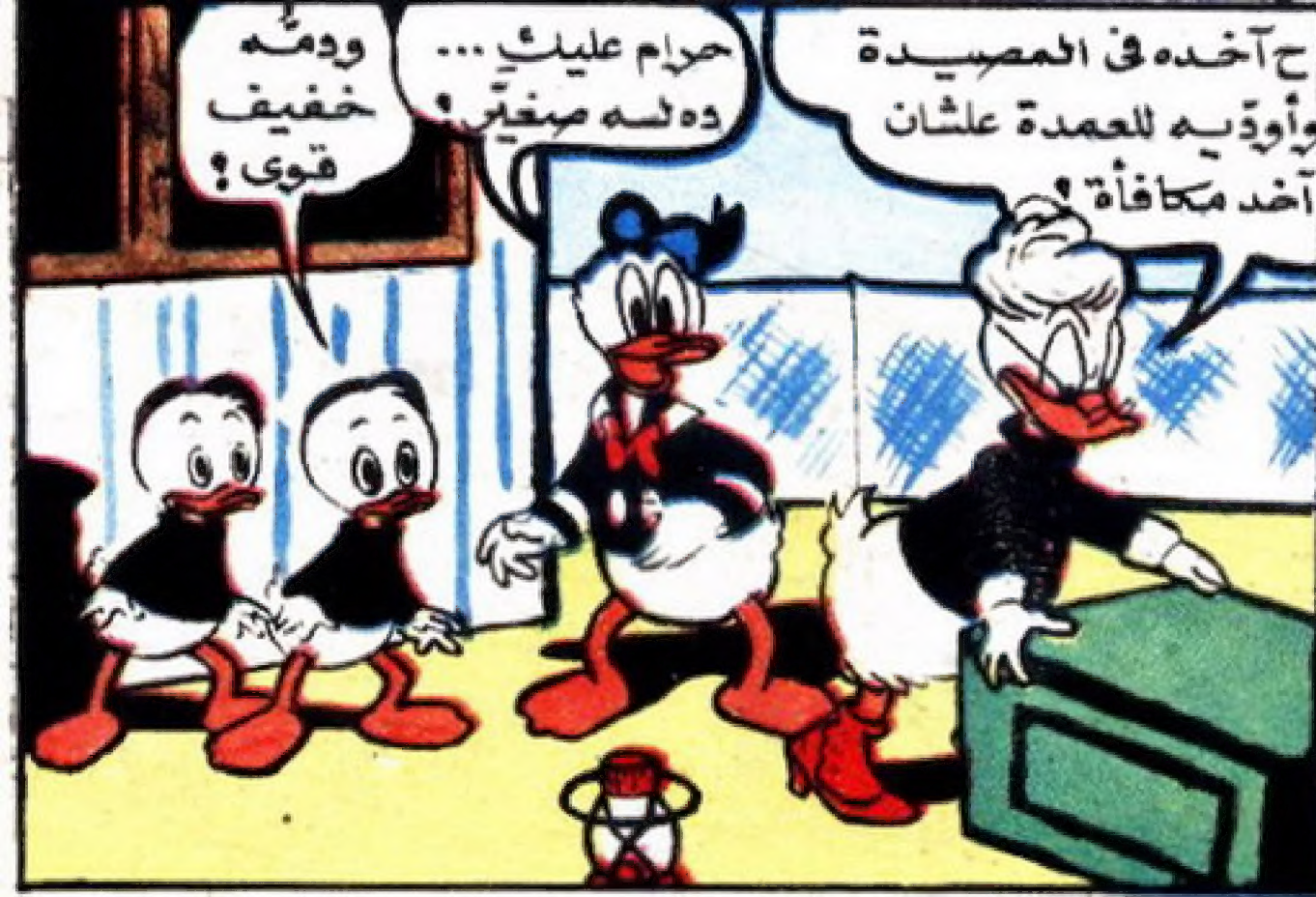
تصدر عن دار الهلال . ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

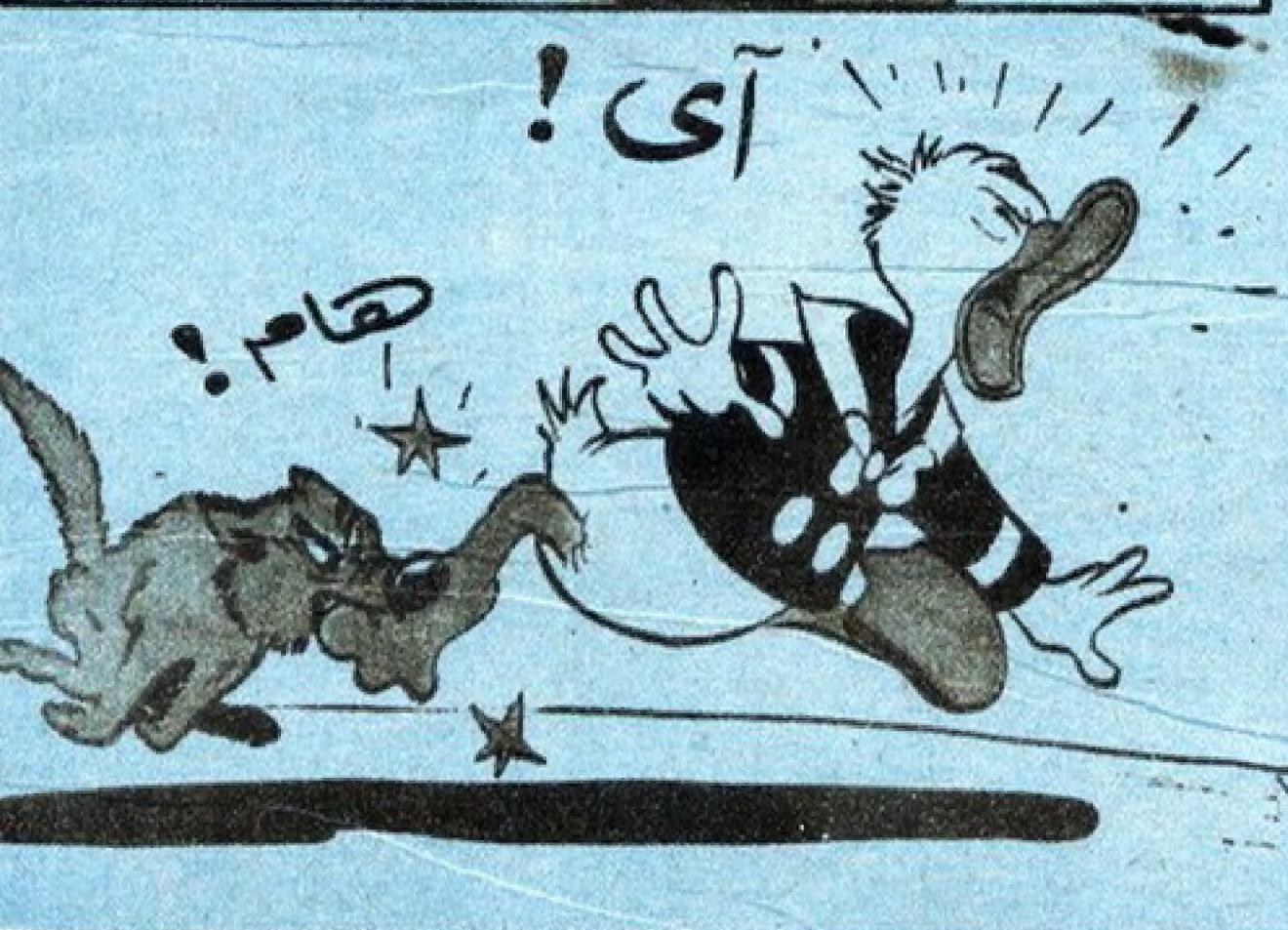
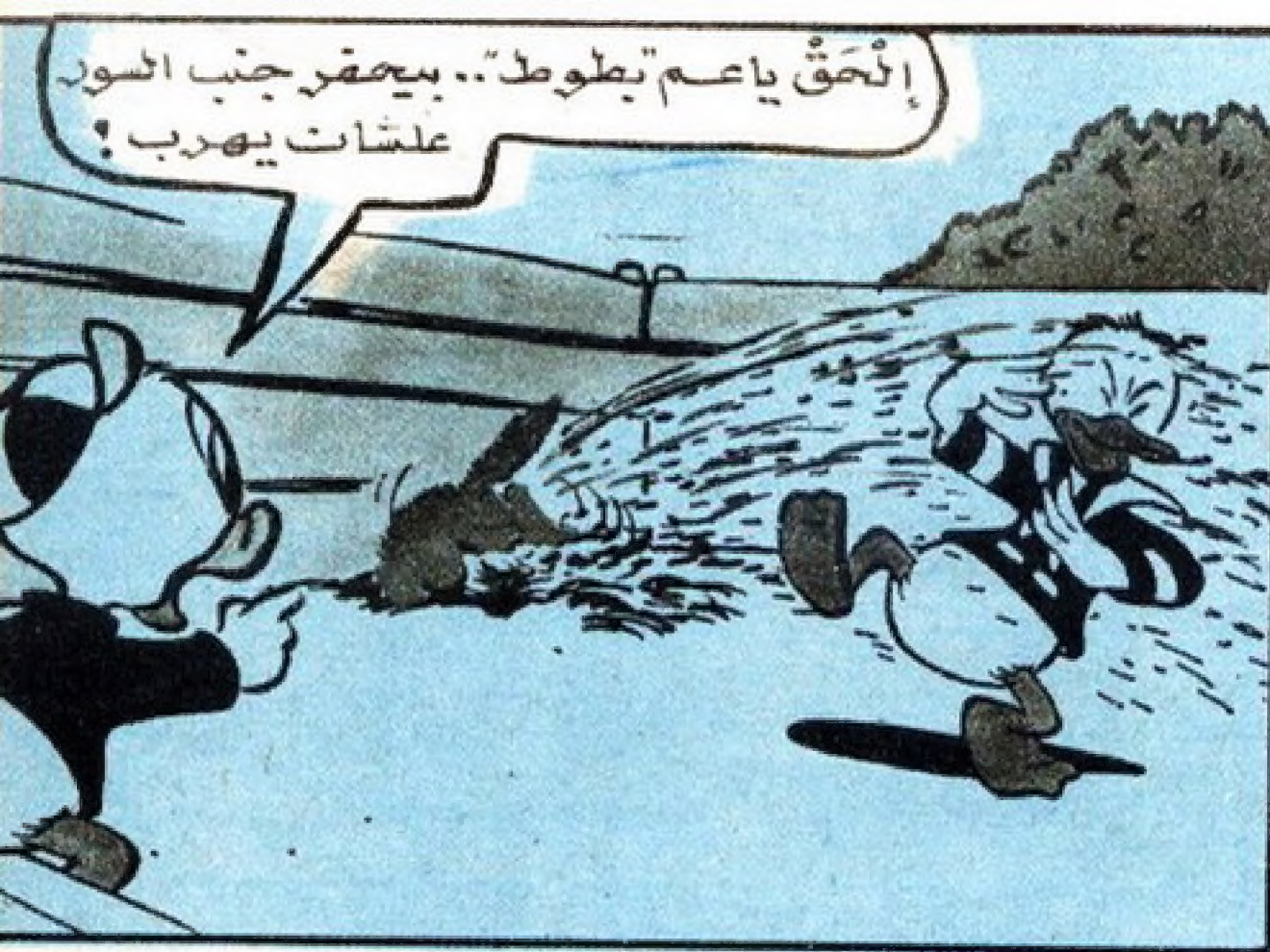
رئيس التحرير
نادية نشأت

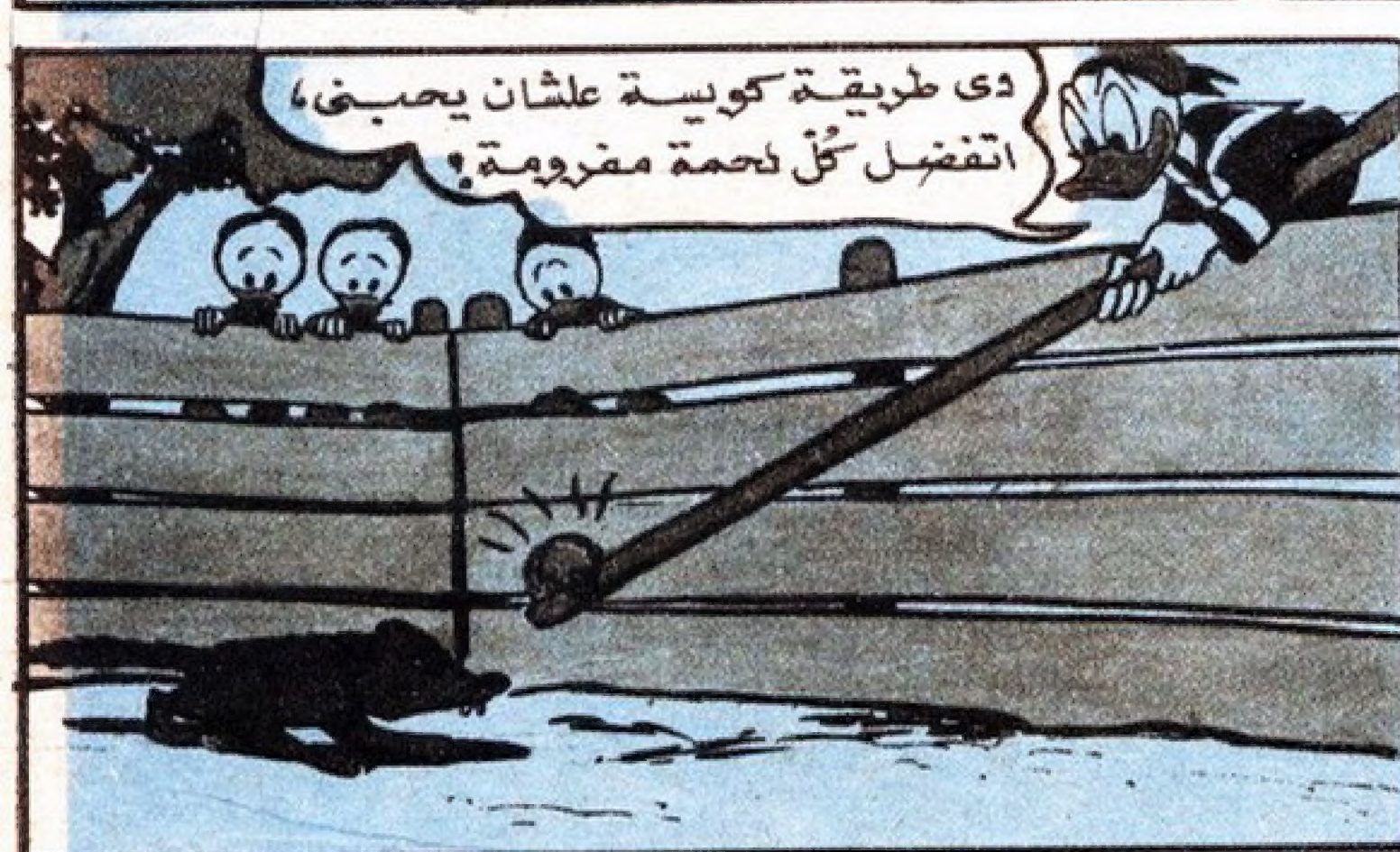
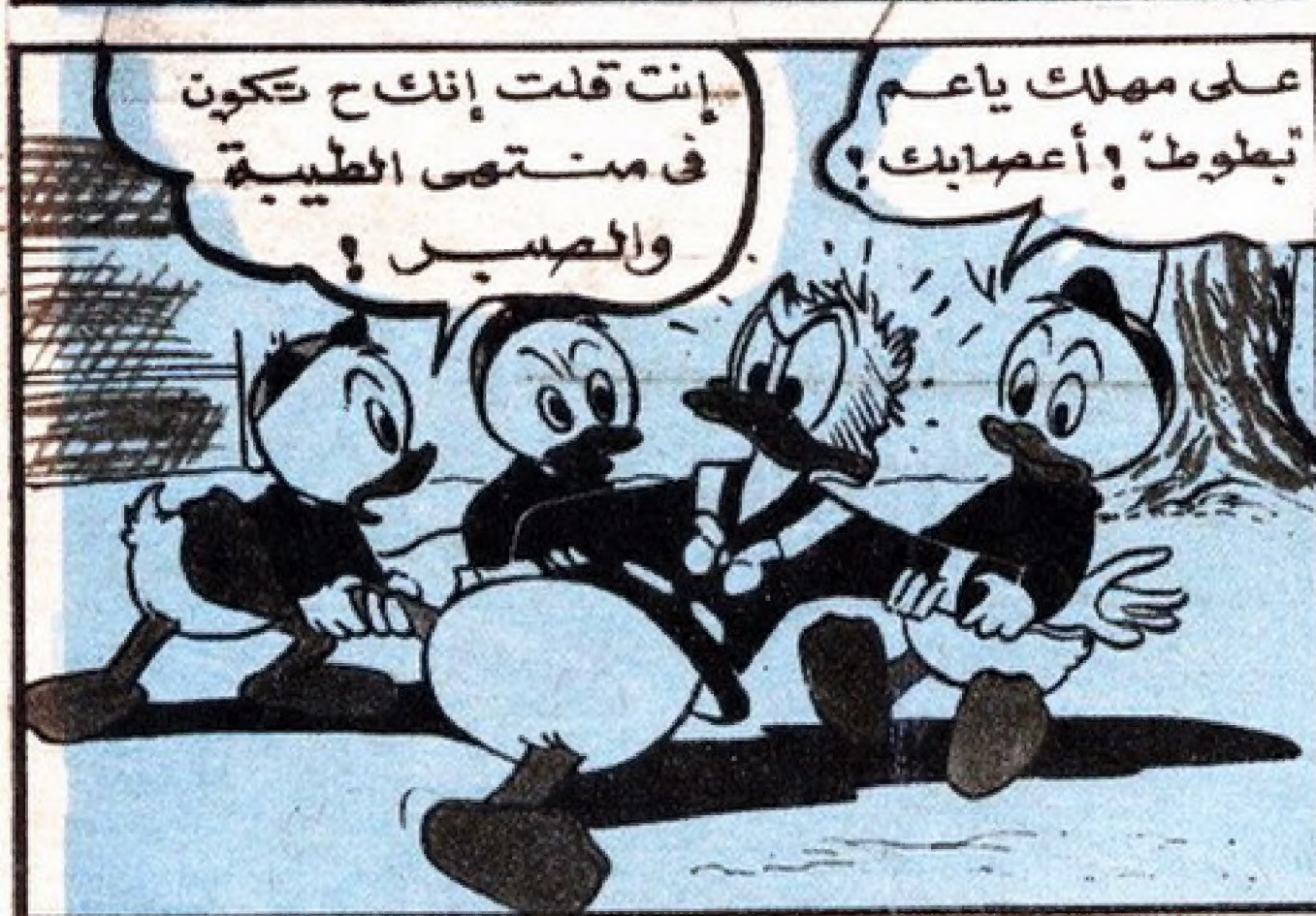
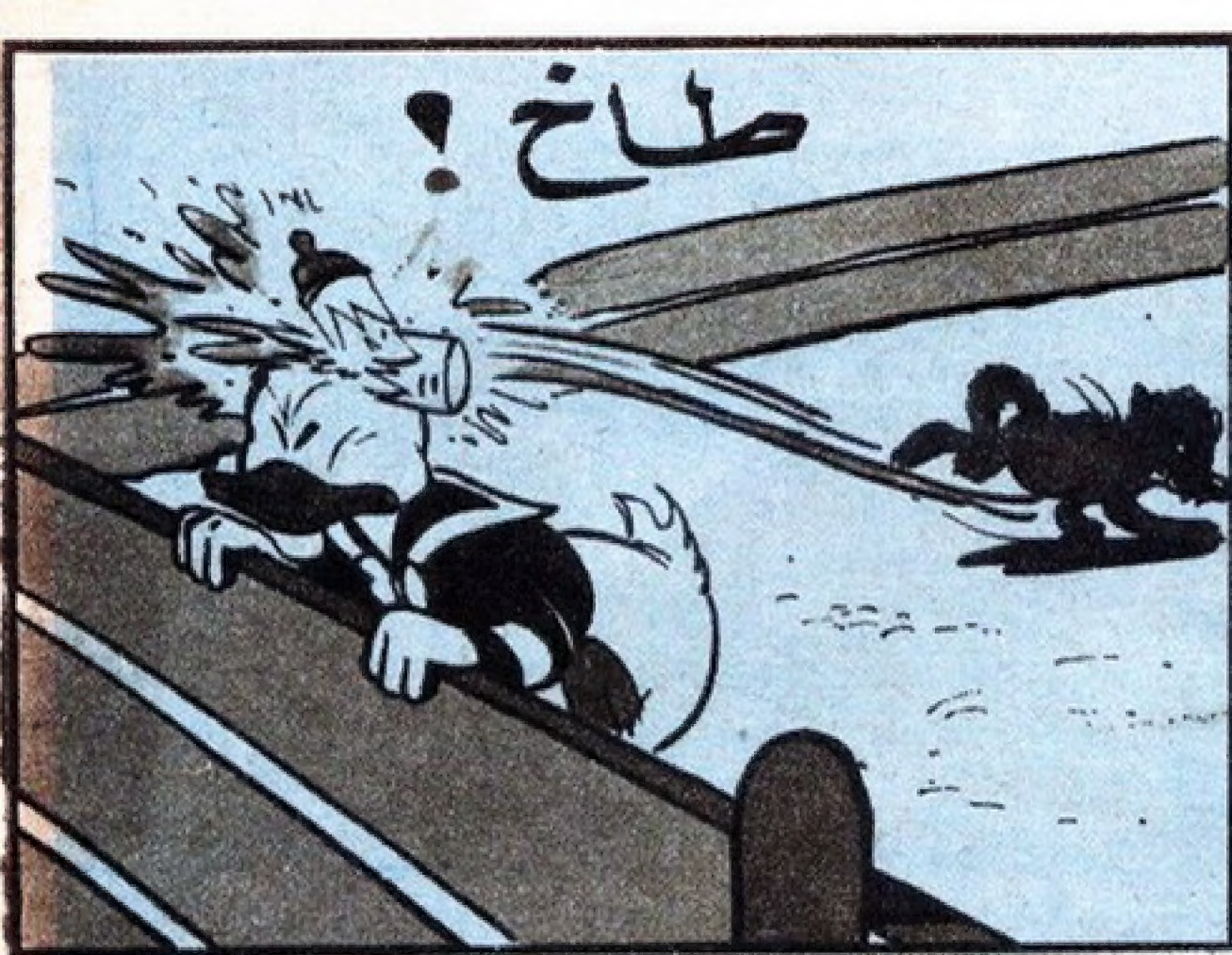
ميكى

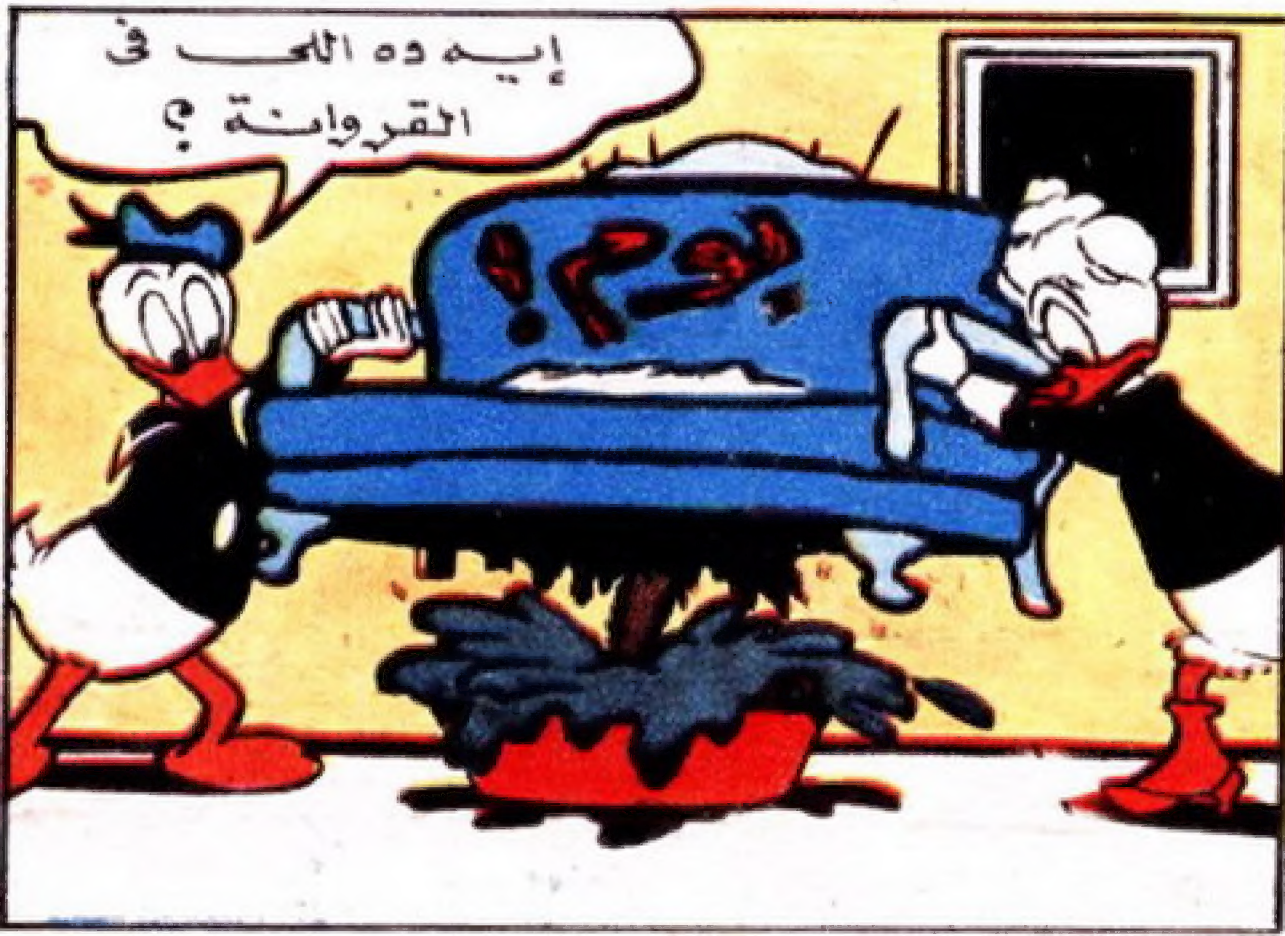
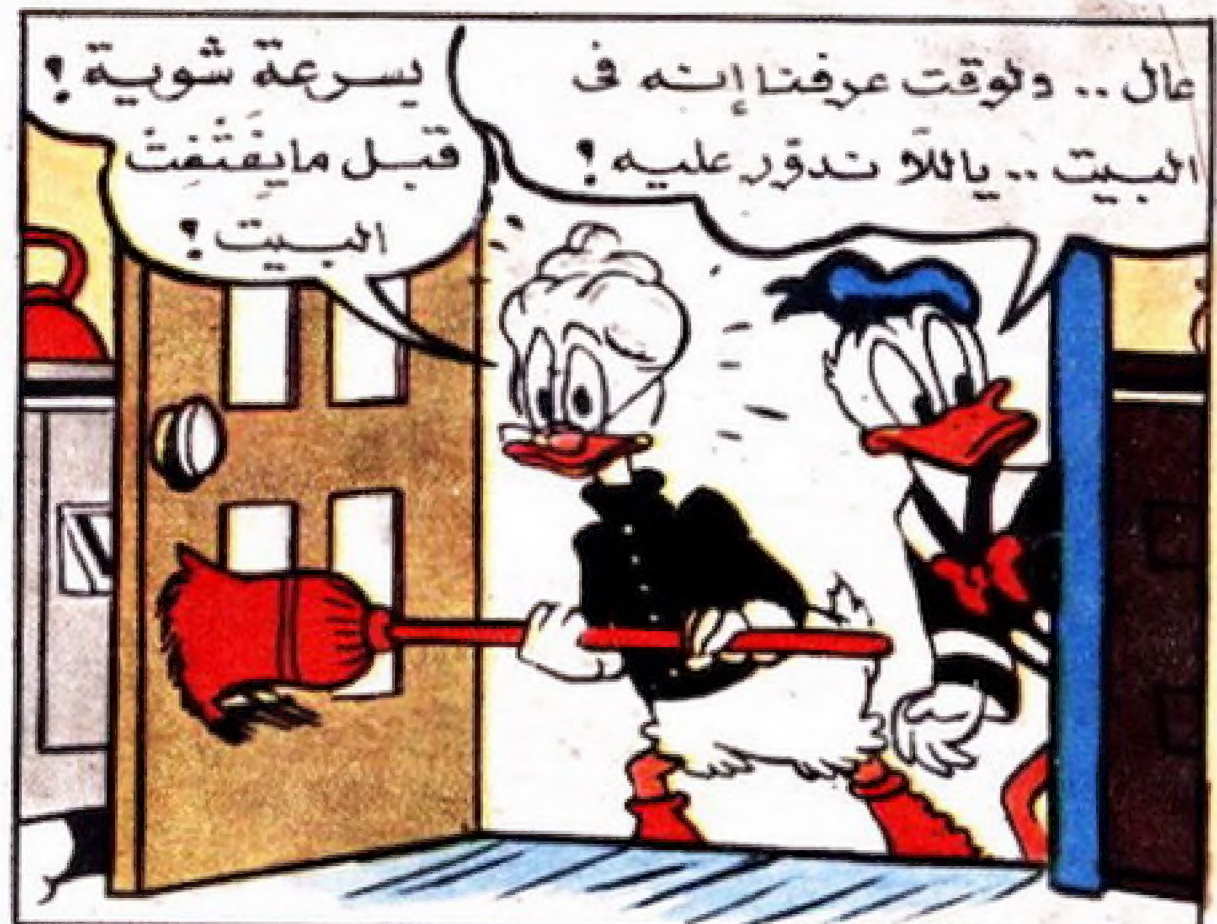
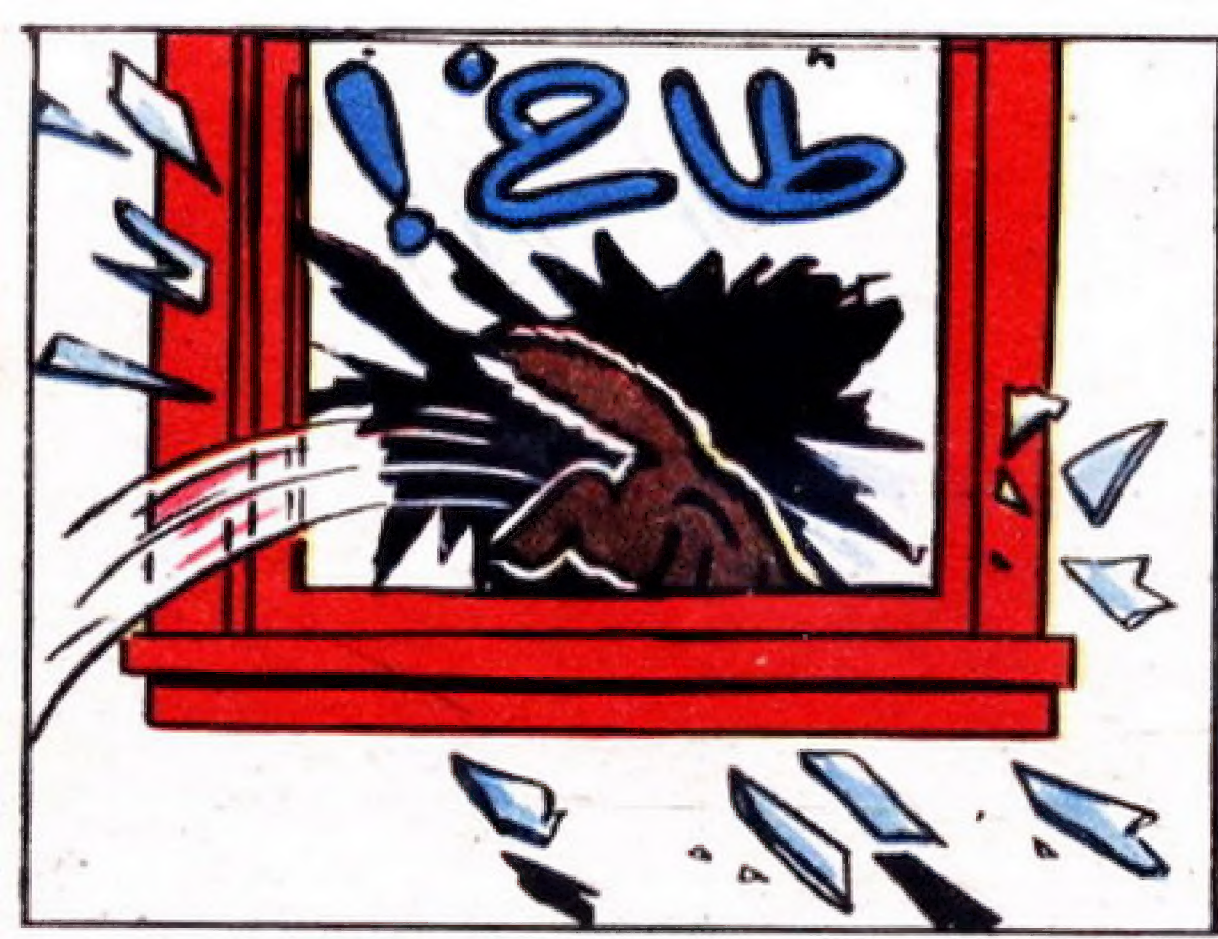
إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حواله بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمى مصر والسودان . ؟ قرشا صافا - في اقليم سوريا . . قرش سوري - لبنان . . قرش لبنانى - في السعودية والعراق واليمن والاردن . قرشا صافا

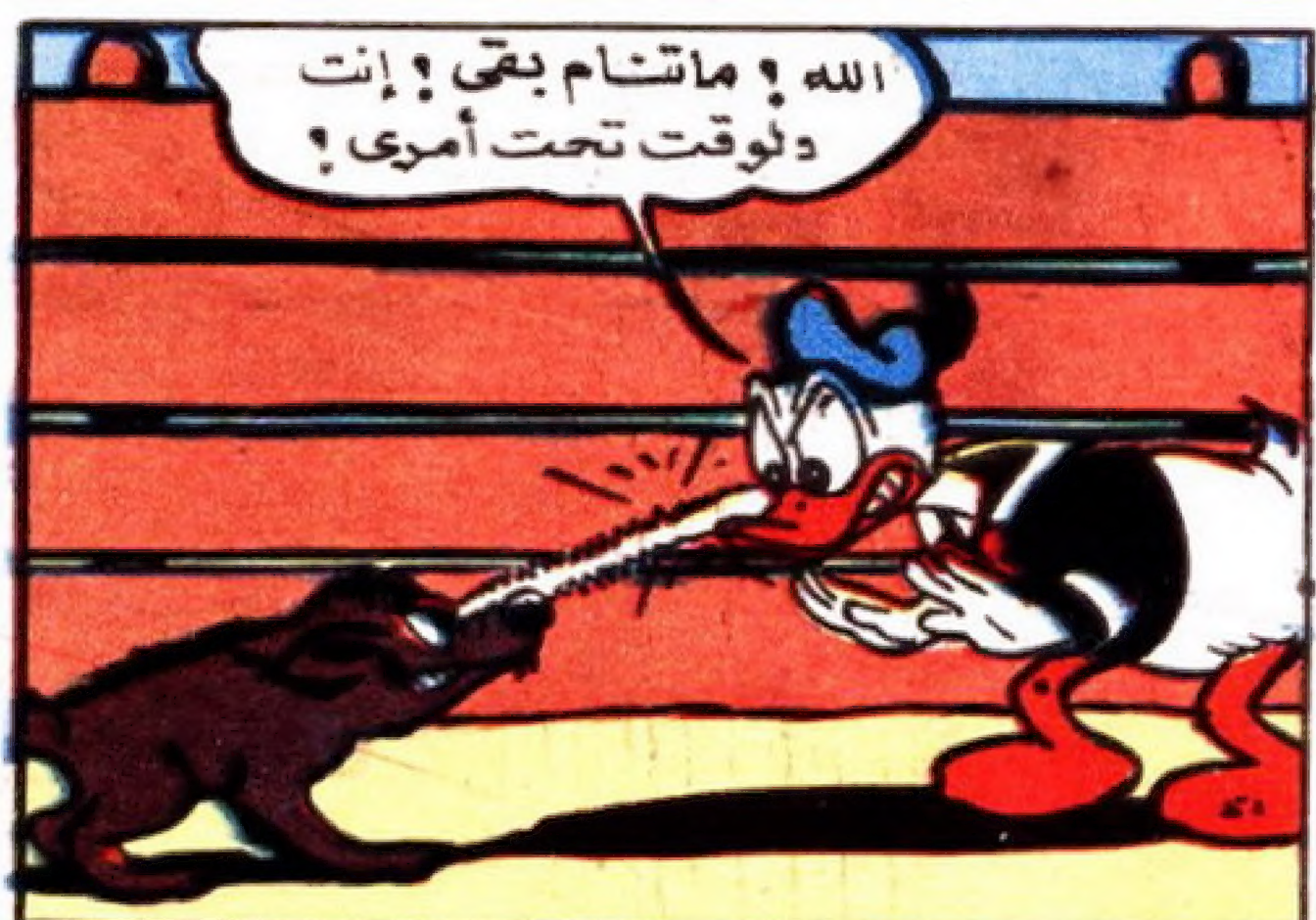
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى







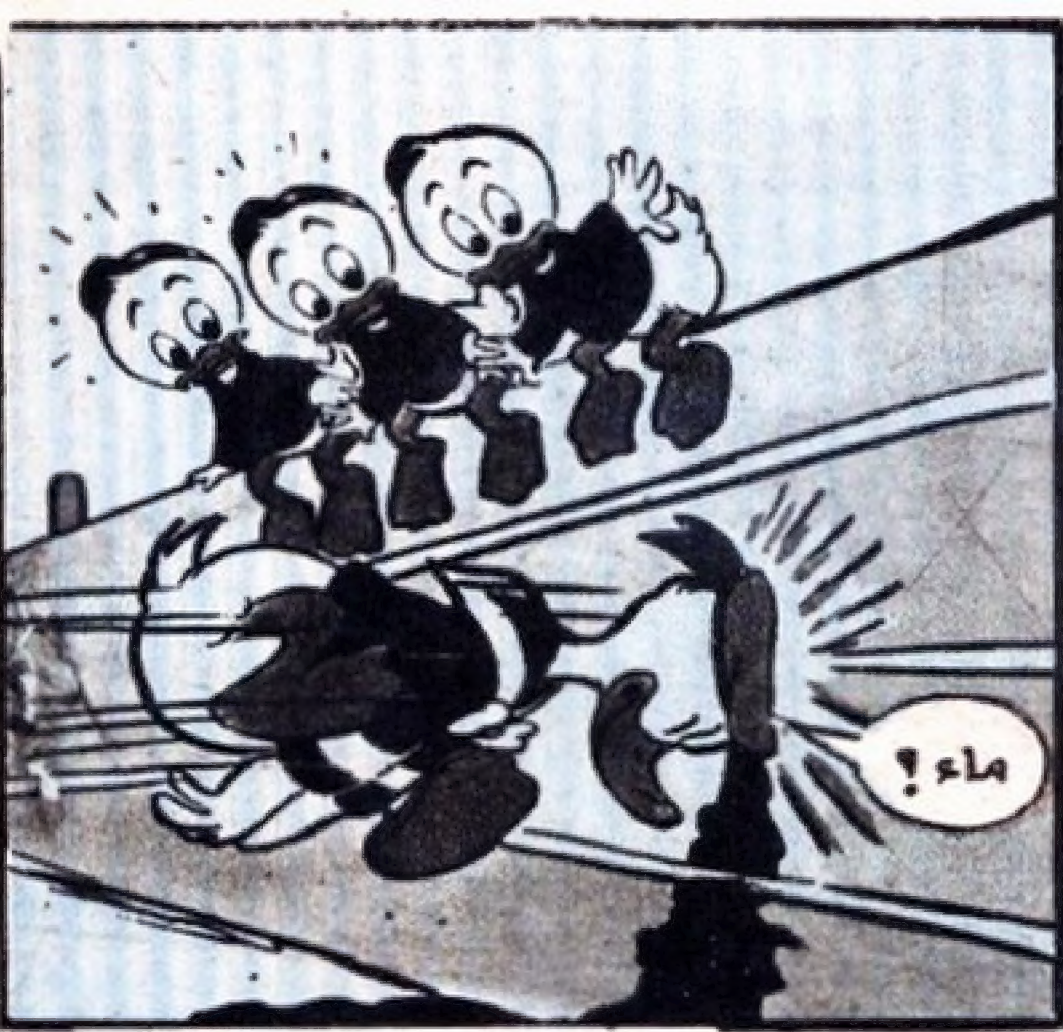




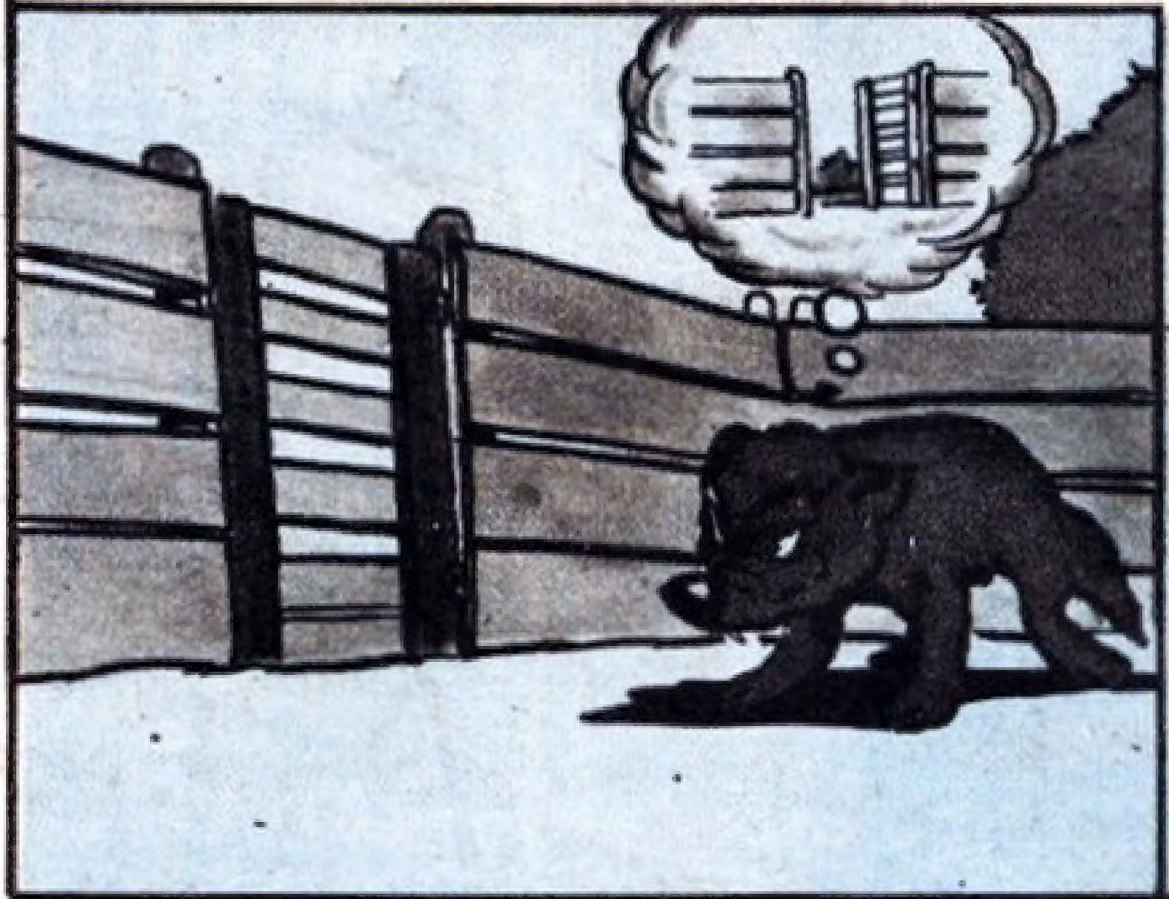
هو د لوقت بيمدر أمر نعم
"بطوط"؟



ماء؟



ياه؟ ده ح يخلي عم 'بطوط'
يفتح له الباب؟



نو ماكناش موجوديت
هنا... كات هرب؟



بايت عليه ناوع على
حيلة تانية؟



أمر عم 'بطوط'
يبقى دب؟





خد كمانت .. علشان تتعلم الادب ؟

أووو ؟

البخاخة دي خوفته ؟ أهو خلاص بطل
عصب ، وبانيت عليه اتأدب ؟

وسايبنا كمانت نطبلط
عليه ؟

خلاص بقى عال ؟ حتى ستنا بطة ح تحبنا ؟

ح نروح نقول نعم بطوط ،
إنت ما فيش خطر عليه
دلوقت ؟

يمكن يخلينا
نستمزقنا
ترويضه ؟

أول حاجة ح اعملها ع الصبح إف آخذ
الشیطان الصغیر ده ، وأودیہ للعنده ،
وأخذ المكافأة ؟

مسکیت ؟
ما یستاهلش
النهاية
المؤلمة دي ؟

بعد ما بقى
"قیوم کویب" ؟

فیه "قیوم" هنالك على التل ،
بیعوى بطريقة تقطع القلب ؟

وفي تلك
الليلة ..



رواية أشهر الرواة

إيسوب

هل تعرف المثل الذي يقول : « يوضع سره في أضعف خلقه » ؟

يبدو أحيانا أن هذا المثل صحيح ، فهناك مثلا « الذرة » ، وهي أصغر شيء في الوجود لقد أصبحت الذرة أقوى شيء في العالم ، وهناك أمثلة أخرى من التاريخ ..



أن عبدا كسيحا ، ذا وجه قبيح ولد قبل الميلاد بستمئة سنة ، يكاد يكون أعظم راو للقصص عرفه العالم ، وكان هذا العبد ، واسمه « إيسوب » ، يؤلف القصص ويرويها ولكنه لم يكن يكتبها ، وقد اختار أبطال قصصه كلها من عالم الحيوانات .

ولعلك تتساءل : ما الذي جعل حكايات « إيسوب » تعيش أكثر من ٢٥٠٠ سنة حتى الآن ؟

والجواب بسيط ، فقد كان « إيسوب » يضع في كل حكاية أو قصة كلمات تكشف عن جانب

من جوانب حياة الإنسان ، جانب الخير ، أو جانب الحق ، وكانت هذه القصص تؤثر في نفوس الملوك والعامّة من الشعب على السواء .

ونحن لا نعرف الكثير عن « إيسوب » وكل ما نعرفه عنه ، أنه كان يعيش في بلاد اليونان القديمة ، ويقال أنه عبد من أفريقيا وبيع في اليونان ، وكان عمله اضحاك الامراء والسادة بقصص الحيوانات ، ولكن قصصه تناقلها الناس واشتهر « إيسوب » ، ولم يعد عبدا يباع ويشترى ، واستدعاه الملك العظيم « كرسىوس » ملك « ليديا » الى بلاطه . وأصبح صديقا مقربا من الملك ، وناصحا أميناً له .

وكان « إيسوب » يقوم برحلات كثيرة في بلاد اليونان موفداً من الملك « كرسىوس » وفي إحدى هذه الرحلات ذهب الى معبد « دلفي » بالقرب من « أثينا » ، وأخذ يقص قصص الحيوانات التي اشتهر بها ، وظن كهنة « دلفي » أنه يسخر منهم ، فحكموا عليه بالموت ، وألقي « إيسوب » من فوق صخرة عالية ومات ! وعاشت قصص « إيسوب » بعد موت صاحبه ، وتناقلتها الاجيال آلاف السنين . والآن وبعد ٢٥٠٠ سنة من موت « إيسوب » لاتزال قصصه الحكيمه تمتعنا وقد ترجمت الى كل لغة من لغات الارض تقريبا ، ولها ترجمة جميلة باللغة العربية « خرافات إيسوب »

ولم يكن « إيسوب » أول من ابتكر قصص الحيوانات ، ففي مصر القديمة ، قبل أن يولد « إيسوب » بزمان طويل كان المصريون يروون ويكتبون قصص الحيوانات . ولكن فضل « إيسوب » أنه خلع على الحيوانات صفات الانسان وخلع على بعض الحيوانات صفات لم تتغير خلال القرون الطويلة ، كالبومة الحكيمه ، والثعلب المكار ، والحمل الوديع ، والحمار الغبي العتيد والاسد ملك الغابة .

وكل من كتب قصص الحيوانات بعد « إيسوب » يدين له بالكثير ، وكل من قرأ هذه القصص لا ينسى فضل هذا الرجل العظيم .

وقد اخترنا لك من قصص ((ايسوب)) ثلاث قصص شهيرة تبين لك طريقة تفكيره وكتابته .
وستجد انه يستحق الشهرة التي نالها ، وان قصصه فيها بجانب الحكمة روح الفكاهة والمرح

احمار اكسول !



كان حمار يحمل حملا من الملح ، فسقط في جدول ماء .
وطبعا ذاب الملح في الماء ، فعاد الى البيت مسرورا لان حملة
أصبح خفيفا . وفي اليوم التالي كان الحمار يحمل حملا
آخر من الملح ويعبر نفس الجدول وتذكر ما حدث له في
المرّة السابقة ، وتعمد أن يسقط في الجدول ليتخلص
من حملة .

ولاحظ صاحب الحمار الخدعة التي يلجأ اليها الحمار
الكسول ، فقرر أن يعالجه من كسله ، فحملة في أحد الايام
حملا من الاسفنج بدلا من الملح .

ولما وصل الحمار الى الجدول تعمد أن يقع في الماء كما كان
يفعل قبل ذلك . ولكنه في هذه المرة خرج من الجدول وقد زاد
حملة عما قبل ، لان الاسفنج وقد تشبع بالماء أصبح يزيد
عن عشرة أمثال وزنه ، وهكذا نال الحمار جزاء كسله ورغبته
في التهرب من القيام بواجبه .

يحكى أن الحرب اعلنت بين الطيور والحيوانات . ولما كان
الوطواط نصف طائر ونصف حيوان ، فانه لم يشترك في
القتال ناجيا بجلده . وفي يوم المعركة رأى الوطواط أن الطيور
متفوقة في القتال على الحيوانات ، فطار في الجو مبتعدا عن القتال
ليرقب سير المعركة . وبعد قتال عنيف ظهر أن الحيوانات
على وشك الانتصار ، فهبط الوطواط الجبان على الأرض
لينضم اليها . وقال لها : ان جسمه شبيه بجسم الفار
وانه حيوان مثلها ، وعليه أن يقاتل معها ، ورجبت به
الحيوانات ، وأقسم على الوفاء لها . ولكن عند نهاية المعركة
انتصرت الطيور بفضل براعة قائدها النسر ، فطار الوطواط
اختربا هربا من الموت على أيدي الطيور . ومن ذلك
الوقت والوطواط تآوى الى الكهوف وتجاويف الاشجار
ولا تظهر الا عند الغروب عندما تكون الطيور في أعشاشها
خوفا من انتقامه . وهذا مصير الجبناء المنافقين .

الوطواط اجبان !



الظبي عند البنع !



ذهب ظبي الى بنع ماء ليشرب ، فرأى صورة
منعكسة على سطح الماء ، فراح يتأملها معجبا بنفسه ثم
قال : « آه ! ما أجمل قرني ! لو كانت أعضاء جسمي في
جمال قرني لأصبحت أجمل مخلوق على ظهر الأرض .
ولكنني لا أستطيع تحمّل النظر الى أرجلي ، انها رقيقة
قبيحة المنظر ، وأنى خجلان منها ! »

وفجأة سمع الظبي زئير أسد ، فجرى ناجيا بنفسه في
سرعة خاطفة كأنه الريح ، وكانت أرجله التي احتقرها
هي التي حملته بعيدا ، وأصبح في مأمن من الأسد .

ولكنه بينما كان يسير في غابة متشابكة الأغصان ، اشتبك
قرناه الجميلان في أغصان شجرة ، ولم يستطع أن
يخلص نفسه ، فجاء الأسد وأفترسه .

وهكذا كان القرنان اللذان أعجب بهما هما السبب في موته .

لا تَحْزَنِي

يَجْتَنِبُ عَنْ تَخَفُّفَاتِ!

رايح فين يا لالا؟ إنت مش عاوز
تسمع حواديت الكبار؟

أنا زهقت من مغامراتهم
القديمة، وكمان أنا أقدر
أقوم بمغامرات زيهم.

كل واحد منهم خبير
في نوع من المغامرات!

... ودلوقت تشوفوا إني بأحوش أحسن منه؟

أنا مت رأيي إنك ضيعت كمية كبيرة
من نشاطك علشان حنة عضمة قديمة!

يعني تعرف تعمل
زي ملخطوخ؟

إيه يعني؟ كل اللي
بيعمله ملخطوخ إنه
يوقر عضم كويس؟

عضمة واحدة؟ متهدأ لكم؟
إستغلروا لغاية ما أحضر أكثر؟

يتمسوا؟

ياه؟ دامنجم
عضم؟

حركة مش بقاله يا لالا!
مليب وإيه قدرتك في حاسة
الشم؟

أقول لكم؟



بسيس ونيسوس ... (يشمشم)

أشئ مش ممكن ح يعرف
مخاطبهم ؟ دول عقاريت ؟



من مدة ماشقناش
بسيس ونيسوس - تقدر
تعرف مخاطبهم ؟



أطلبوا منى أى حاجة - وأنا ألتشفها بقوة
حاسة الشم ؟

نمنا نفكر كده ...



نايميت تحت السلم !

بتنبحك علينا ؟



أنا شمت ريحهم خلاص ؟ حلال ح الأقيهم ؟

طيب هم فين ؟



ياه ! الفطاهران
القطط فعاد موجودة
تحت السام ؟



دوقت تشوف بعينك !

نمنا نشوف !



أويش بيهنت ككم إني أقدر أعمل أى حاجة
زعت الكبار -

وايه يعنى ! دا مجتره تقليد ؟



كنتم متفكرت إيه ؟ مش إثنين ضد
واحد ! على الأقل طلعلنا خالصيت !

تكت دول
غليوكت ؟ مسكين ؟

مقيش قايده ، الواحد ما يقدرش
يعجب الإخوات أيدا ؟

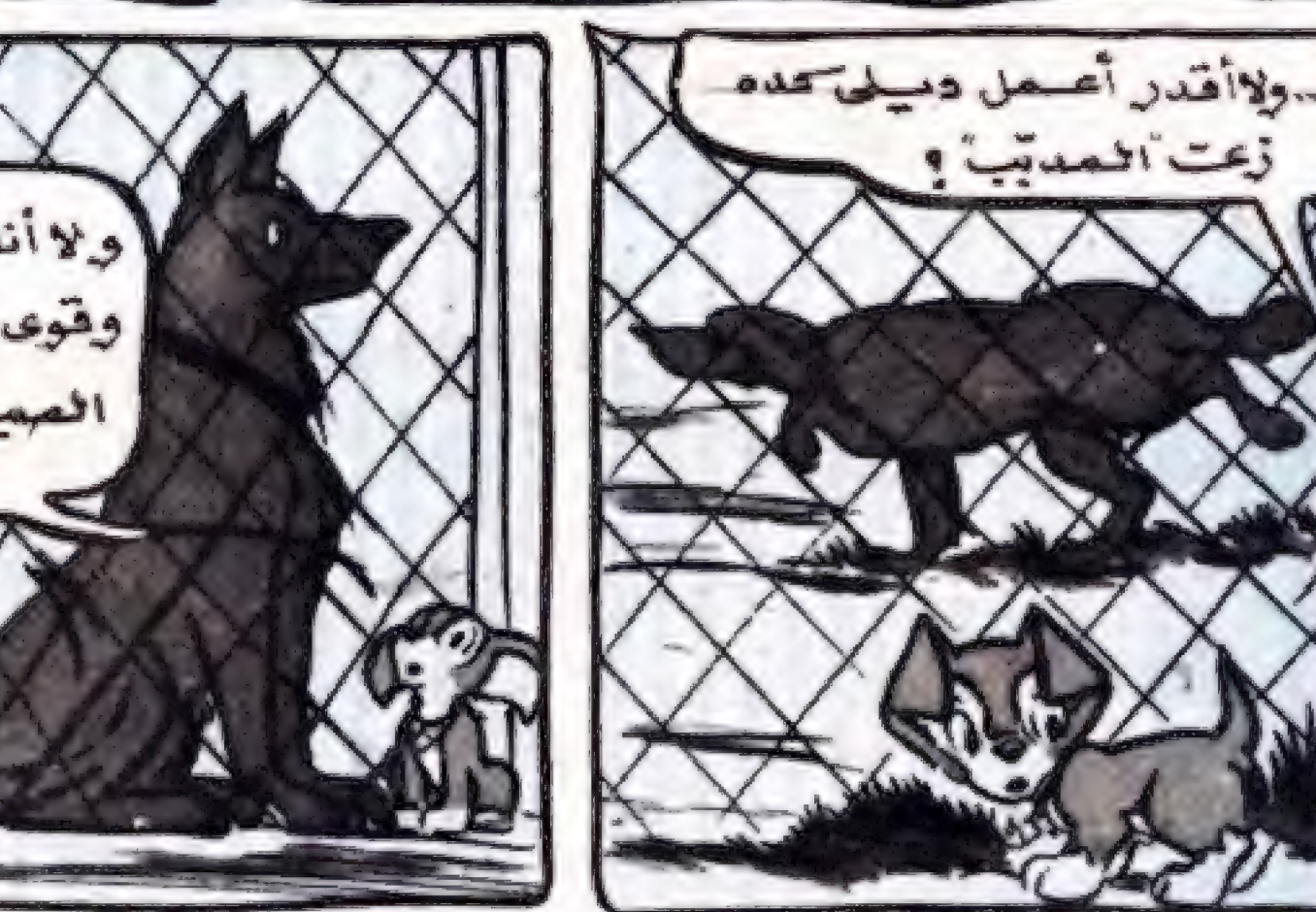
وامش تخصم
في أي حاجة ؟

ككت عندهم حق ؟ لازم اتخصم في حاجة
ما حتمش يعملها غيري ...



... لازم اتخصم في حاجة اتفوق فيها ؟
لقد أروح معرني الكلاب أقتبس
مشه فكرة كويته ؟ ...

... أصمل زينة اليمول دوج
وه ، ككت أنا ما يقدرش امشي
خفلوتين وأنا ماسك اليرميل وه ؟



... ولا أقدر أصمل ديلى كده
زينة المديب ؟

ولا أنا طويل
وقوى زينة كلب
الصميد وه ؟



وحق لو عملت زينة دول ، إخواتي ح يقولوا
إنت باقلد غيري ...

ياه ؟ كلب تايه ؟
مسكيت ؟



وا كلب الممطاني ،
شقلانة كويته ...

... ككت الدخان
بيخليني أعطس ؟

إنت إيت ميت
يا شاملر ؟

هو ؟
هو ؟



فيما بعد...

متشكر خالص ، أهمل العمل
ده هوا يقي ، وما آخذش عليه
أجرة ...

متشكر خالص ، إنت هایل في
رعاية الأطفال ، اقضيل
العضمة دي هدية !



... أنا مستعد آجي وأقعد مع الأولاد
في أي وقت .



دعنا نلحق إني إختوت ...
عايز تقول إنك اختصامي
في شغل المزيات ؟

أيوه ، أنا
ح اتخصم



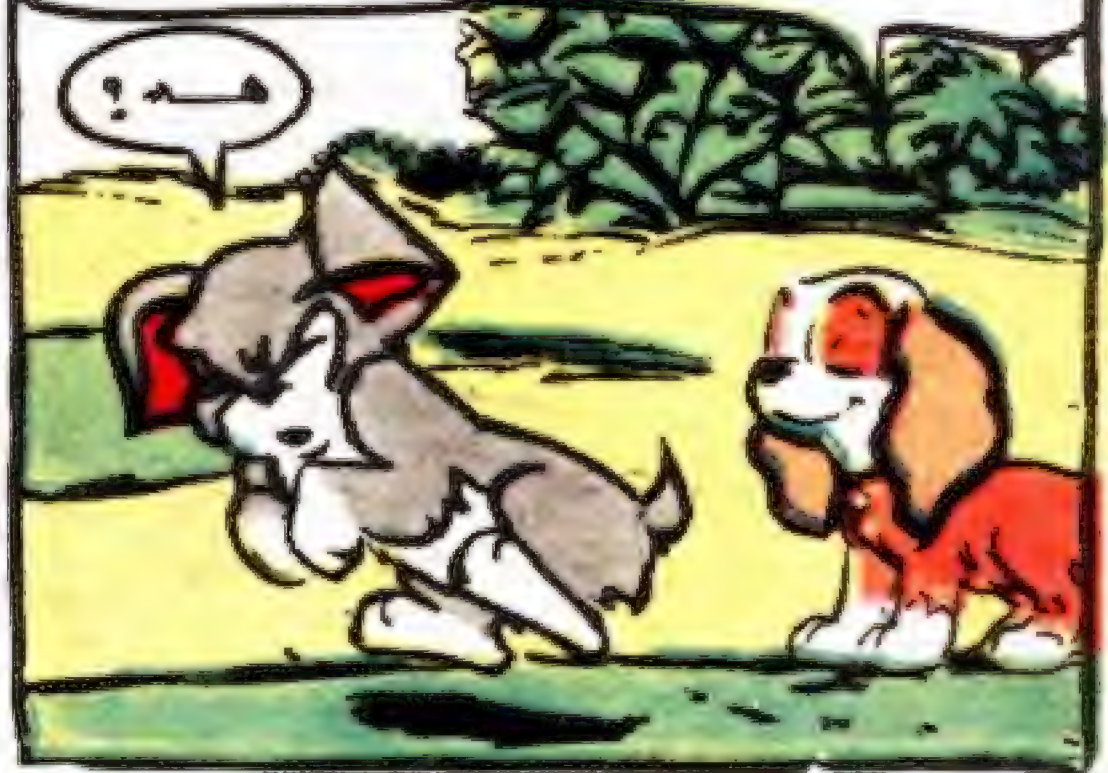
كنت ده مش
عمل جديد ؟

إزاع ؟



ماما كانت متخففة في العمل ده من زمان ؟

هه ؟



عمرك ماح تفلح في
حاجة يالاك ؟

ها !
ها !

لا ، فيه حاجة أفلح فيها
وح اتخصم فيها على طول ؟



قصبت إيه يا لاني ؟

قصدي أوريكم تخففي الجديد ؟
تأديب الإخوات الغلباوية
العت زيكم ؟



الجوائز

الجائزة الاولى : « آله كاتبة
للصغار » . الجائزة الثانية
« علبة أدوات كيمائية » .
الجوائز من ٣ الى ١٥ : « مجلة
ميكي » . الجوائز من ١٥ الى ٣٠
كتاب « عشرة أيام مجيدة » .

أسماء الفائزين في مسابقة « رحلة في القسابة »

فاز بالجوائز من ١ الى ٣ وهي لعبة سبق
(السمير) - محمد أسامة عبد الغفار - محمد
عثمان حسن - سعد اسماعيل حسن .
وفاز بالجوائز من ٤ الى ١٥ وهي « مجلة
ميكي »
حازم احمد الشرياص - حسن محمد
هاتم - صلاح فؤاد حسن - عفاف محمد
ماهر حسن - عصام حافظ عبد الكريم محمد
ممدوح حامد شاك - اشرف محمد عبدالخالق
- علي السيد علي - عزمي عبيد جاب الله -
محمد ابو الفتوح بيومي - نبيل رياض
- بسادة - محمد يسرى هنيو - ليلى سابي -
رومي شامي - عائدة طويل .
وفاز بالجوائز من ١٦ الى ٣٠ وهي « قصة
مغامرة في الظلام » .
ناجي كباره - سيمون سيفيش ميخائيل -
حسن الطباع - فؤاد عبد الحميد - خالد
عبد الله - علي عبد الله السعد - صليبا
نفولا - نائل حكمت - غاية ناصر - محمد
محمود النبراوي - حسن علي محمود - سلام
عبد الناصر .

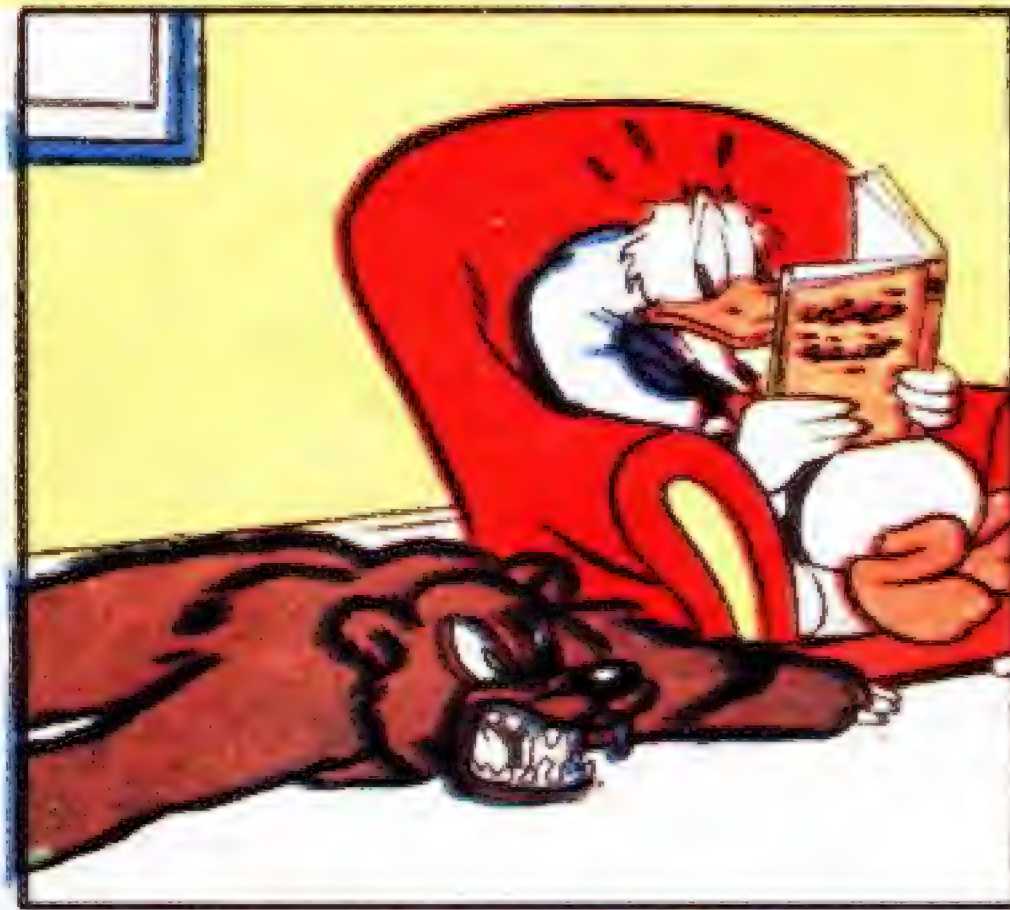


مسابقة
لوون
زياة

عم « بطوط » وجد وظيفة رسام في إحدى المجلات ، لكنه واقع
في مشكلة ، والمطلوب منك أن تحل مشكلته .
في اليوم الاول ، جاء مدير المجلة الى عم « بطوط » وأعطاه ٤ ألوان
الوان : أحمر وأصفر وأسود وأخضر . وطلب منه أن يرسم أعلاما
لخمسة دول عربية هي : الجمهورية العربية المتحدة - لبنان -
الكويت - الاردن - المملكة العربية السعودية .
وبدأ عم « بطوط » عمله في حمة ونشاط ، وفجأة توقف عن العمل ،
نقد اتضح له أن هناك لونا زائدا لا لزوم له في رسم الاعلام ، وعرف
عم « بطوط » أن المدير يختبره قبل أن يسلمه العمل .
والمطلوب منك أن تعرف ماهو اللون الزائد الذي لا وجود له في
كل هذه الاعلام العربية ؟

شروط المسابقة :

اكتب اسم اللون الزائد بوضوح وارفقه مع الكوبون الموجود في أسفل الصفحة
وارسله الى مجلة « ميكي » - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - اكتب على
الظرف مسابقة « لون زياة » - آخر موعد لتسلم الردود هو ١٢ يونية ١٩٦٠ -
تظهر النتيجة في العدد ١٩ الصادر في اول يولية ١٩٦٠ .





« القمر قرص من الجبن الأخضر » .
قالها حكيم مجهول وصندقها
الناس فترة من الوقت .

« هل تعرف ماذا يحدث للأشياء
التي تضيع ولا تجد لها أبداً ؟
كلها تذهب إلى القمر فمت
البحث أن تبحث عنها ... »



في بلادنا

وفي بلادنا يقولون : « إذا أرضعت الأم وليدها
ونظرت إلى القمر وهو بدر ، فان الطفل ينشأ
جميلاً كالقمر » .

وعندما يلتقي صديقان في بداية الشهر العربي
والقمر ما يزال هلالاً يقول أحدهما للآخر :
« دعني أرى القمر على وجهك ، حتى يكون
هذا الشهر خيراً وبركة » .

سمكة القمر

وتنتشر على شواطئ البحيرات في بلادنا

القمر ، صديق الأرض الجميل الهادي ،
هو دائما موضع إعجاب الناس وتأملهم .
وقد كتبت عن القمر آلاف القصائد
الشعرية ، وانتشرت حوله مئات الخرافات .
ونحن نعرف من الذي كتب القصائد
ومتى كتبها ، ولكننا لا نعرف بالضبط
متى بدأت الخرافات ، وكيف بدأت
ومن الذي قالها .
ويبدو أنها بدأت في العصور القديمة
عندما كان الناس البدائيون يعتقدون أن
القمر نوع من الآلهة يتحكم في مصائر
المخلوقات .

دور العلم

ولم يكن الناس أيامها يعرفون ان القمر كرة
ضخمة من التربة تنعكس عليها أشعة الشمس
فتنير الأرض .
أما اليوم فقد استطاع العلماء ان يدرسوا
جغرافية القمر ، فيعرفوا جباله ، وسهوله
ومناخه ، واستطاعوا أيضا ان يرسلوا صاروخا
اجتاز الفضاء واستقر فوق القمر وقد أثار
هذا النبا اهتمام الناس في العالم أجمع .

خرافات باقية

ورغم كل هذا التقدم ، فما زالت الخرافات
حول القمر منتشرة في كل بلاد العالم ، ففي
أمريكا مثلا يقولون : « ازرعوا البطاطا عندما
يكون القمر في المحاق - أي في نهاية الشهر
العربي - ولكن لا تزرعوا القمح إلا اذا كان
القمر بدرا » .

بعض خرافات شائعة عن القمر



"إذا قصصت شعرك والقمر هلال فسوف ينمو بسرعة، لهذا انتظر حتى يصبح بيدرًا!"



"عَرِّضْ نَفْسَكَ للسماء، عندما يكون القمر في المحاق، إنها سوف تزداد وتكثر عندما يصبح القمر بيدرًا..."

"إذا أحضرت ساق أرنب من حوش مدفن والقمر في المحاق فإنها تجلب لك الحظ!"



وعندما يلتقي صديقان بعد غياب، يقول أحدهما للآخر: «وشك ولا القمر».

خرافات أخرى

والاشكال التي تراها في هذا الموضوع تبين لك خرافات أخرى عن القمر ظلت حية وقتنا طويلا، وقد تضحك منها اليوم، ولكن ترفق قليلا وانت تضحك، فان الملايين من الناس يعتقدون فيها حتى الآن..

خرافة جميلة، فهناك سمكة صغيرة تسمى «سمكة القمر»، وقد حملت هذا الاسم لان ذيلها يشبه الهلال. ويقول الصيادون: «انك اذا عثرت على سمكة القمر في ليلة ١٤، وكانت احدى عينيها زرقاء، والاخرى خضراء، فسوف تجد في جوفها خاتم سليمان».

والناس يضربون المثل بالقمر في الجمال فيقال عن الشخص الجميل: انه جميل كالقمر

مغامرات

ميكى

في خليج الحوت

استأجر ميكى وبندى مركباً للبحث
عن شحنة من العنبر الغالى الثمن، وكان
معهما المبحأ "فصيح" الذى تركه المكابيت
في الطريق فوجئ الصديقان بظهور
المكابيت أبو وقتن وزميله بطيخة
وكانا مختبئين في المركب ...



إحنا عاوزينكم ترشدونا
لمكان شحنة العنبر ؟

هوانتم عرفتم حكايتها ؟



صليب هدى نفسك ، إحنا مستعدين نبقى
نرجع لك المركب بتاعتك تانى ؟

ككك ده مش
كفاية ؟



آه يا قرامشة ؟ حطوهم
في الحديد ؟

سكّيت البهقان الغلباوى
ده والآ...

أسكت يا فصيح ؟





وبعد قليل...

كواك ؟ كواك ؟

أهو ظهر ؟ لما يوصل لغاية البسكوت
نزل الشبكة
على ملول ؟



إيه ده ؟ بيعمل إيه ؟

قديمة
ياريس ؟

سيب الشبكة ؟



متأسف
يا كابتن ؟

عمرك ما ح تنفع
في حاجة ؟



إنت ستين مفضل يا بطيخة ؟

فين البسكوت ؟



سيه دوقت ؟

تعال هنا يا عقرت ؟

كواك ؟
كواك ؟

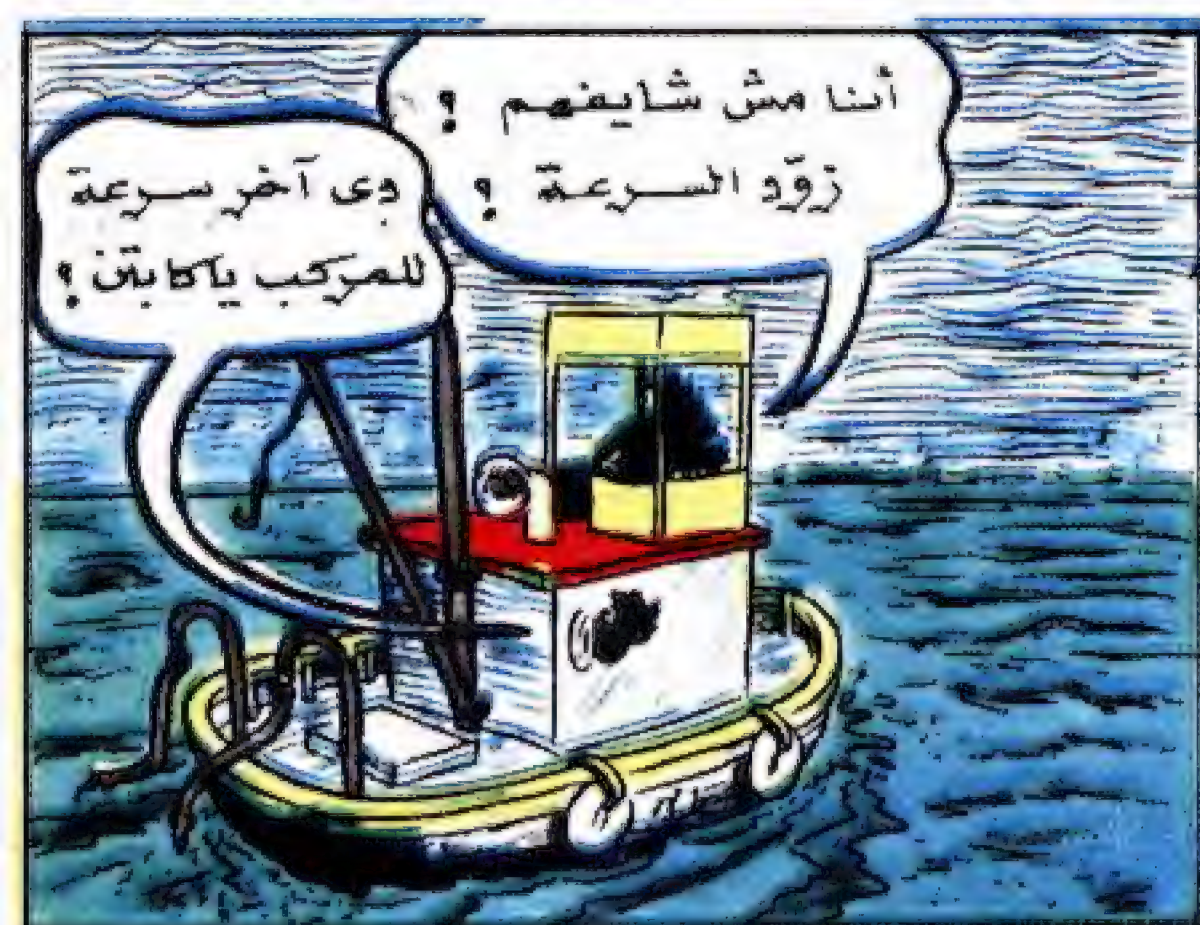
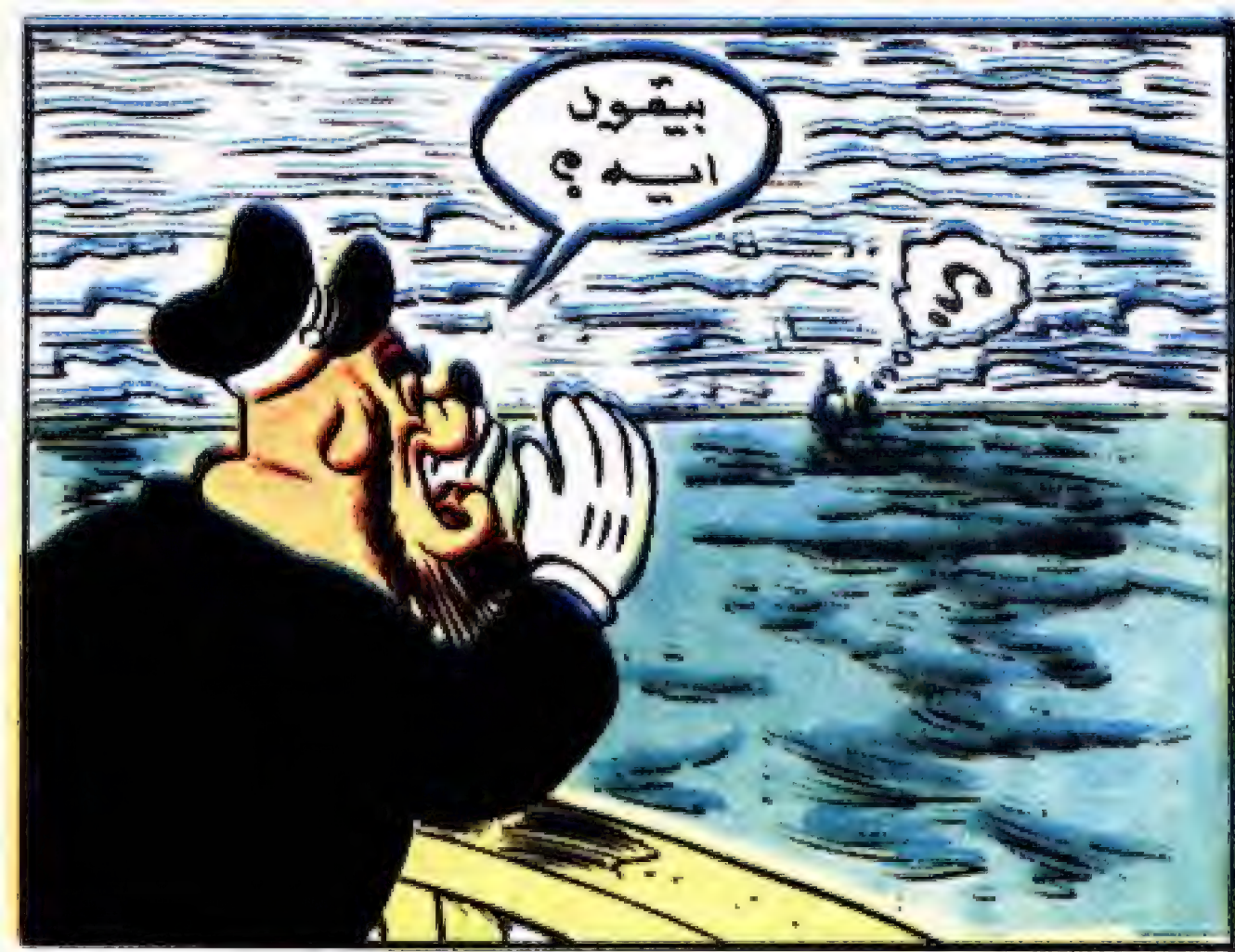
ما تخوفهوش علشان ما يهرش من السفينة
انتظر لغاية ما توصل لخليج الحوت
ونعرف كل حاجة منه.

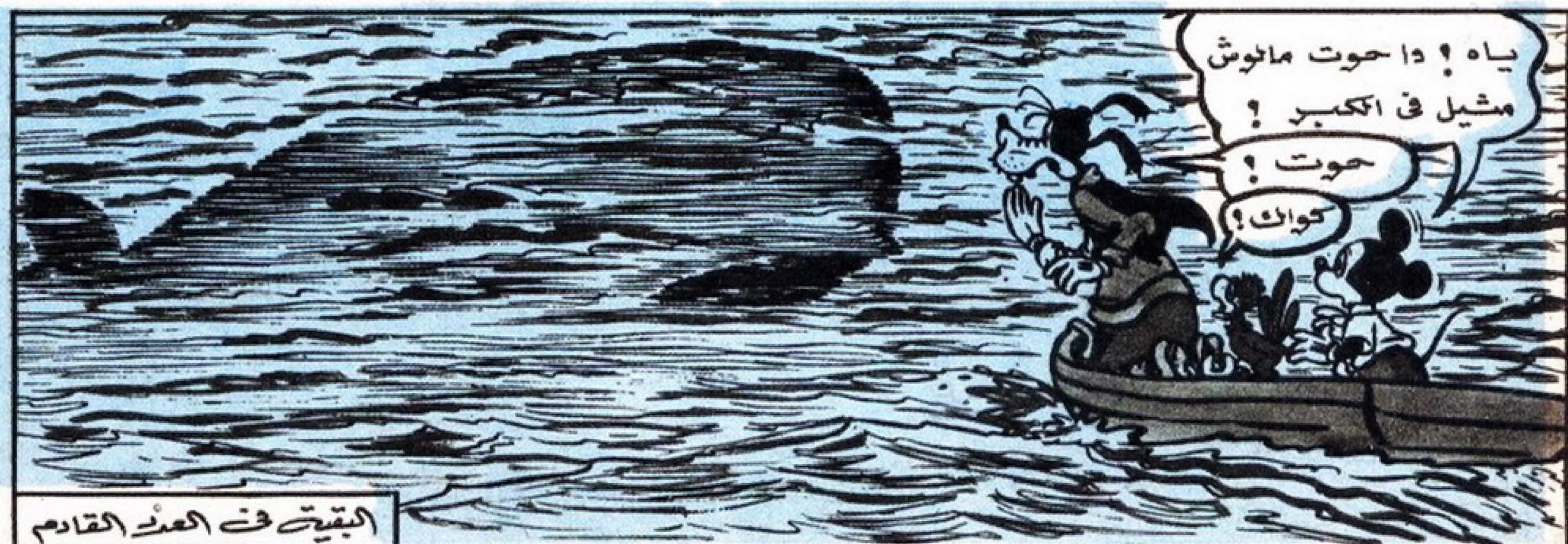
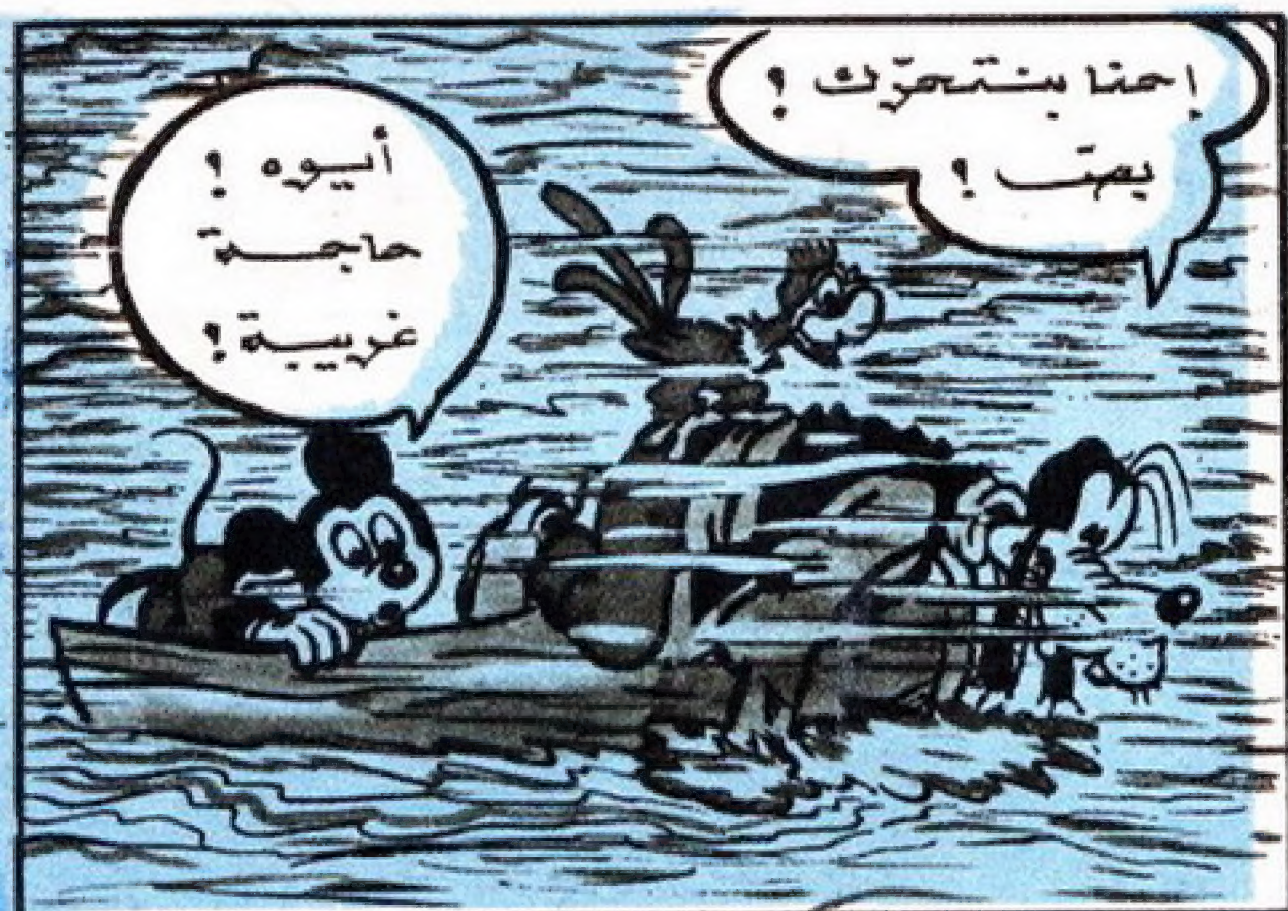


وبعد يومين وصلت المركبة
إلى مدخل خليج
البحر الغامض ...









كيف ترسم بلوتو



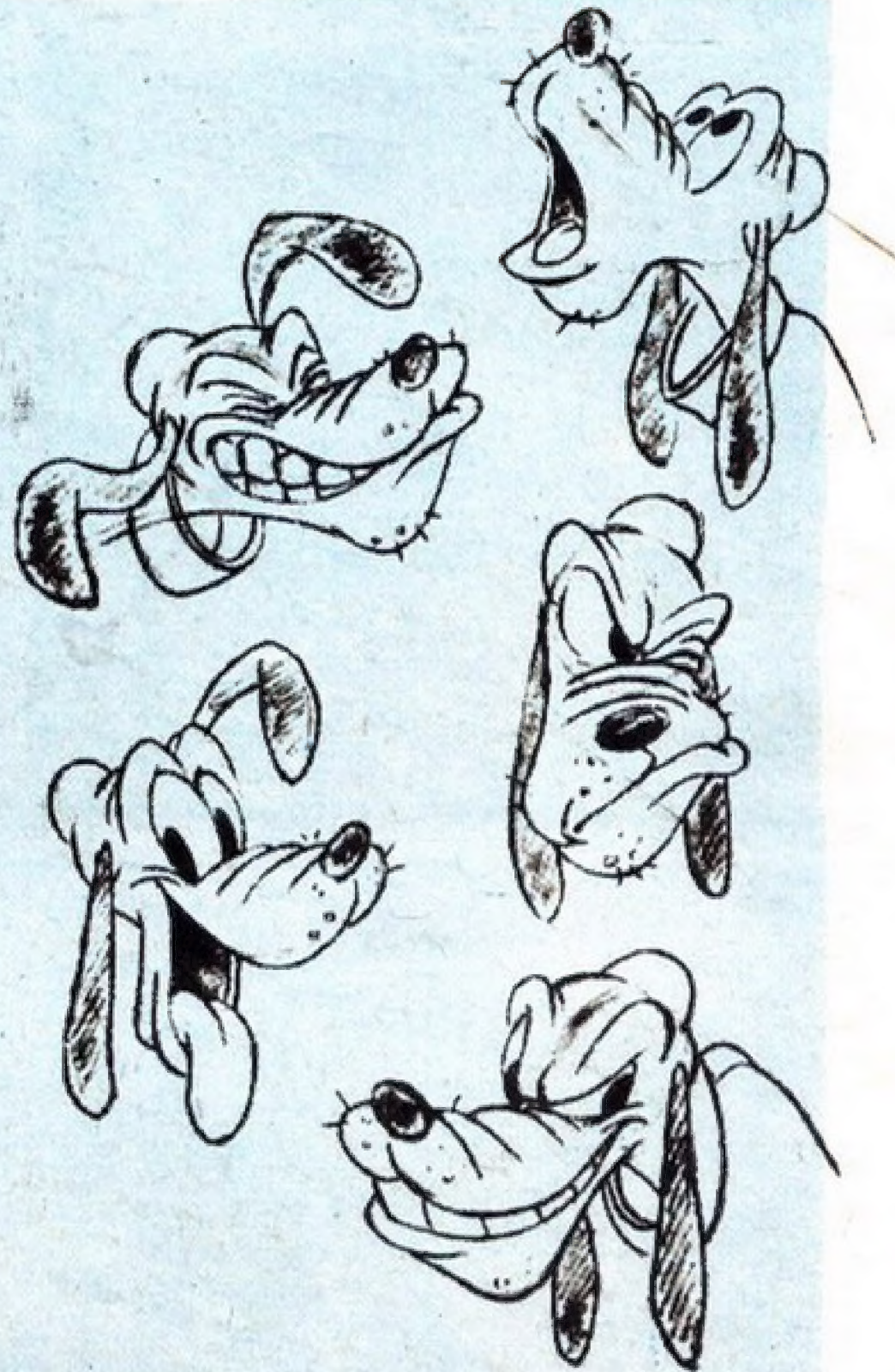
((بلوتو)) كما تعلمون ، كلب طيب ، بسيط
سعيد ، محب للاستطلاع ، ولكنه والحق
يقال ، ليس آية من الذكاء . وإذا وقع في مشكلة
فانه يتعب جدا في الخروج منها . وهو عصبى
وحساس ، يتأثر من أقل شيء ، وياخذ على
خاطره بسرعة . وهو مشهور أكثر منه شجاع
مستعد للنجاح على أى شيء غريب ، ولكنه إذا
جد الجد تراجع بسرعة . وهو على أى حال
فيه كثير من تصرفات الانسان .
والآن ، بعد ان قدمنا لكم هذه الشخصية
الفذة ، تعالوا نحاول رسمها ببساطة .



الجسم يشغل ١/٢ المربع
المرسوم .

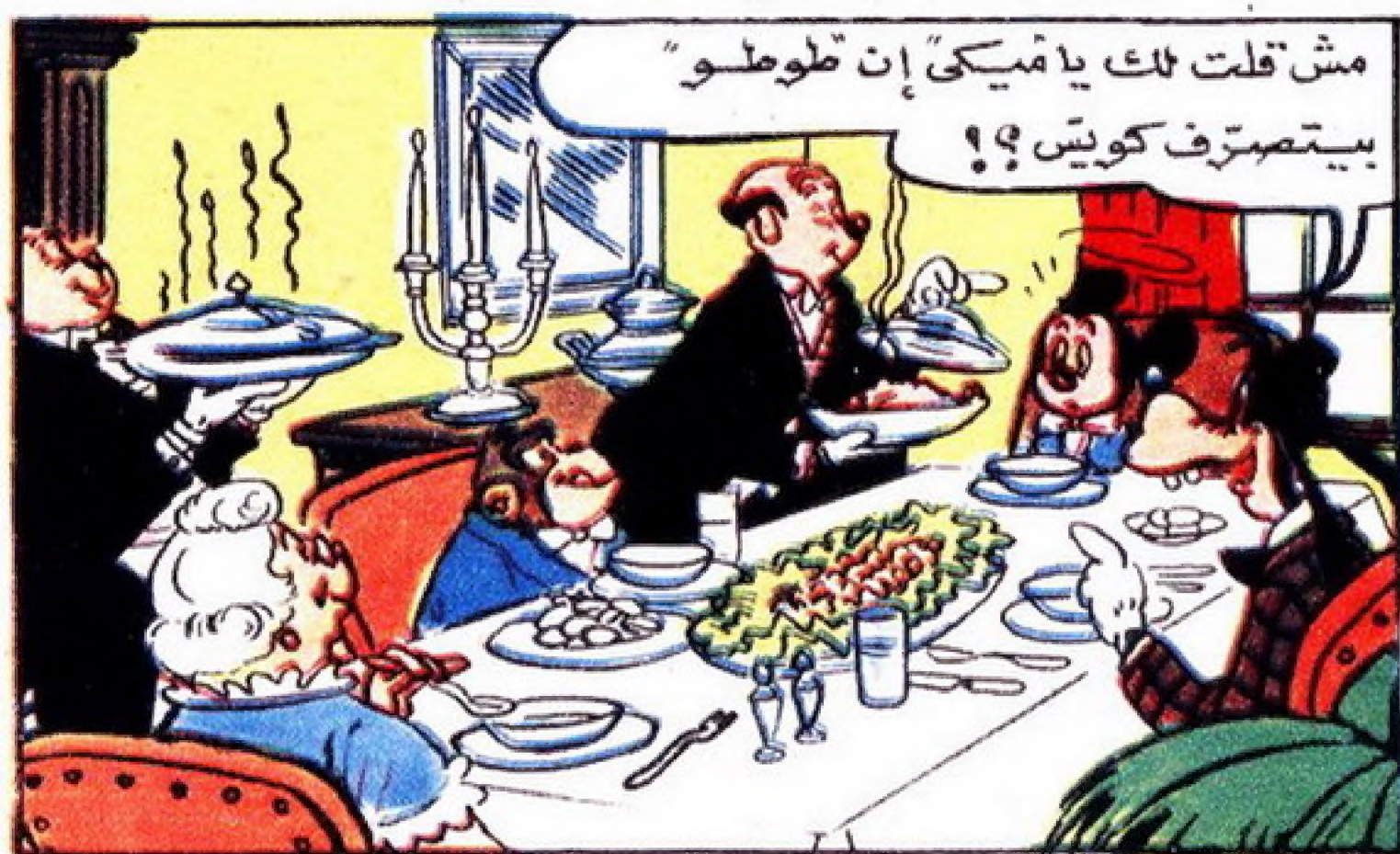
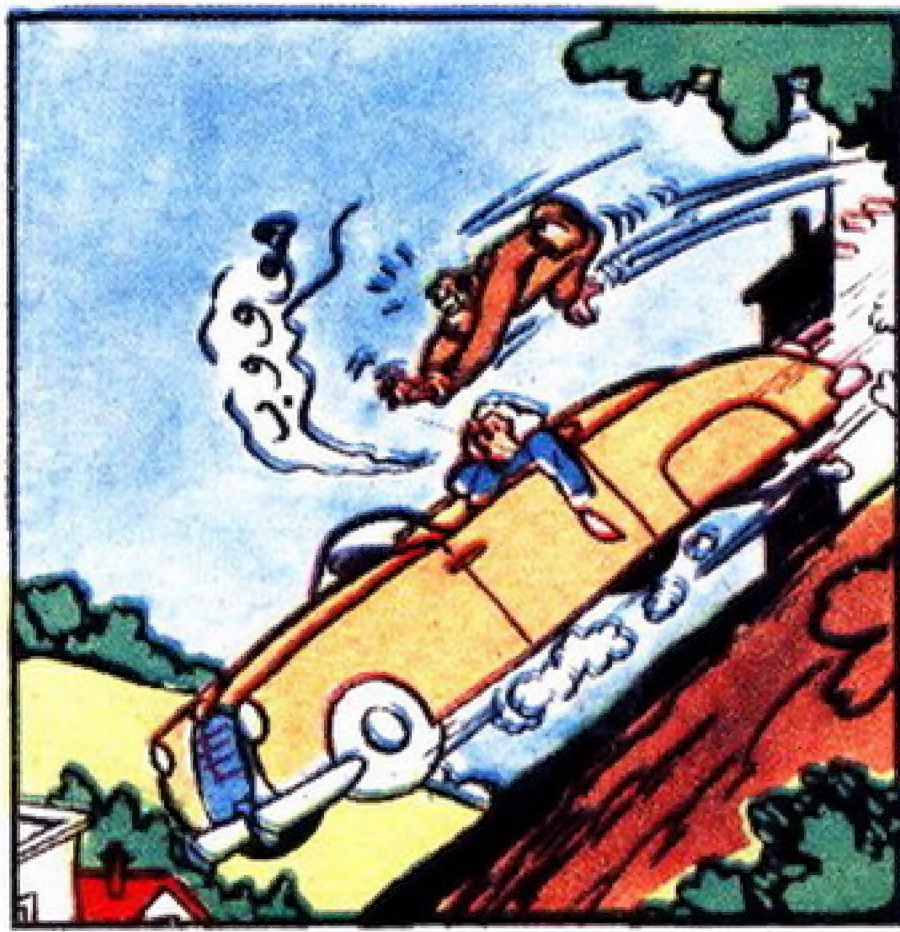
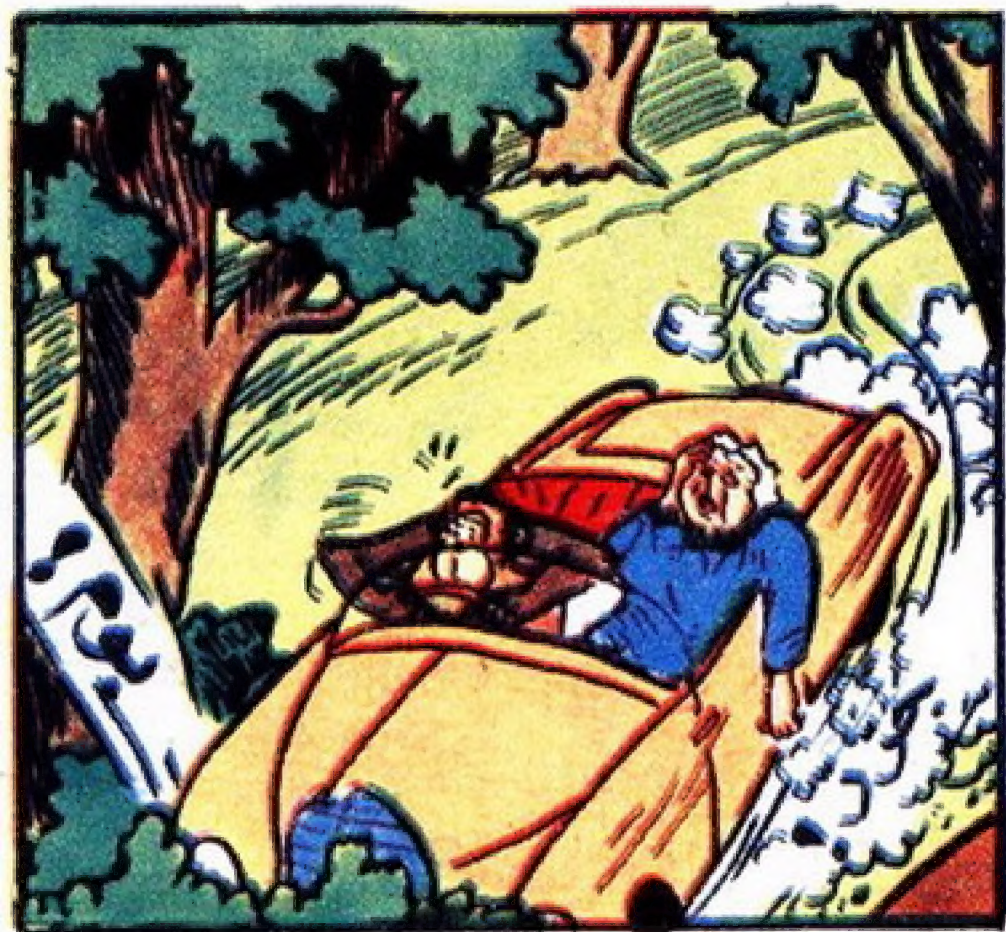
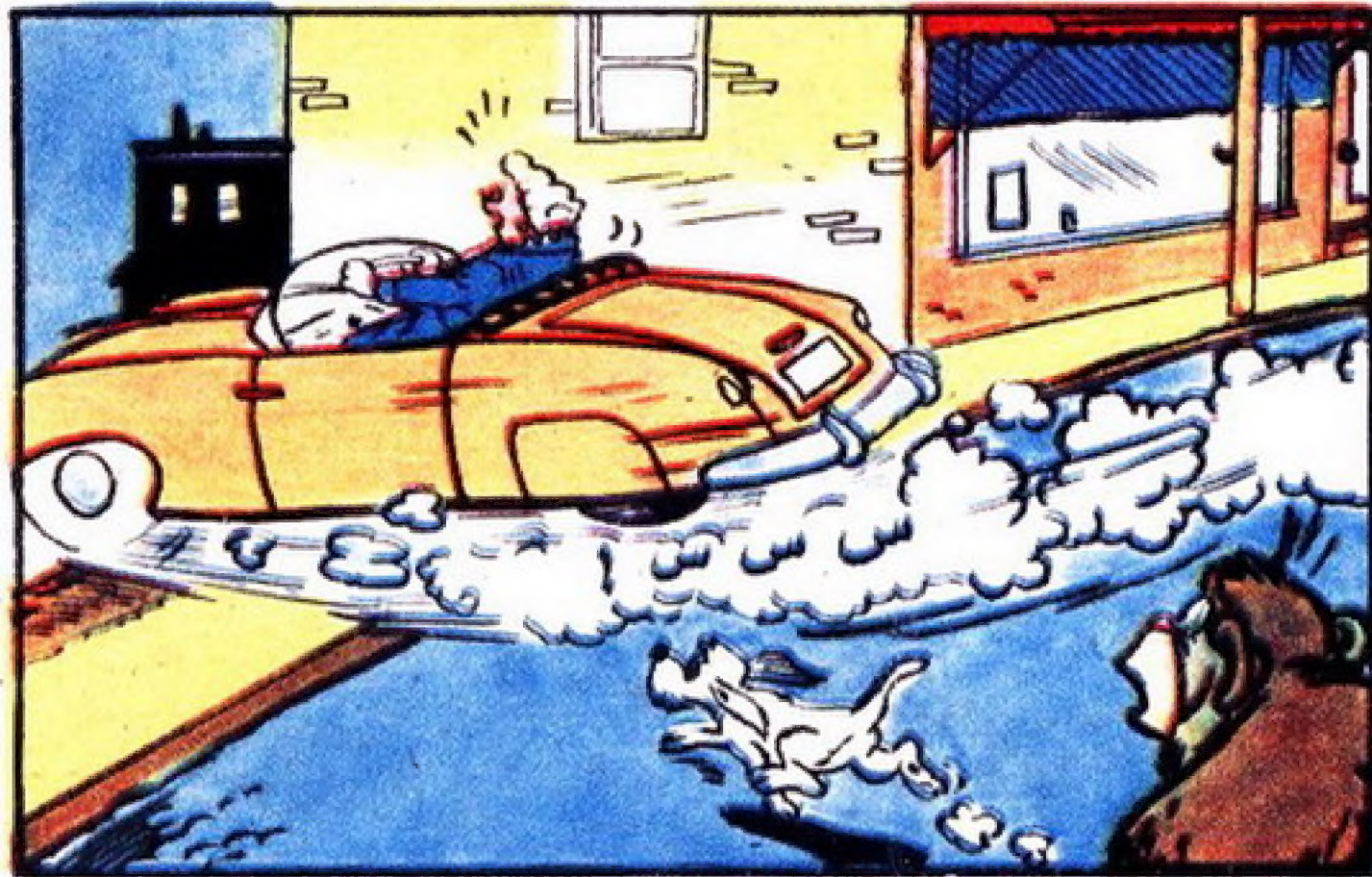
الذيل أكثر سمكا عن الجسم

الأذنان أطول قليلا
من الذقن



تعبيرات بلوتو

حسن تصريف





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com